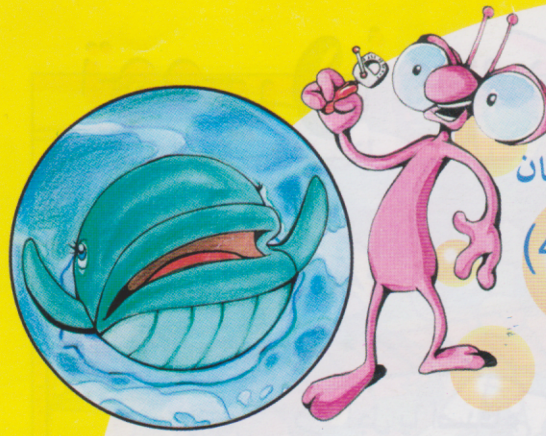
MAGAZINE
Spacetoon™
مجلة شباب المستقبل

العدد (٧)

أبرقي أرعدي أبطالاً
ك هزيم الرعد

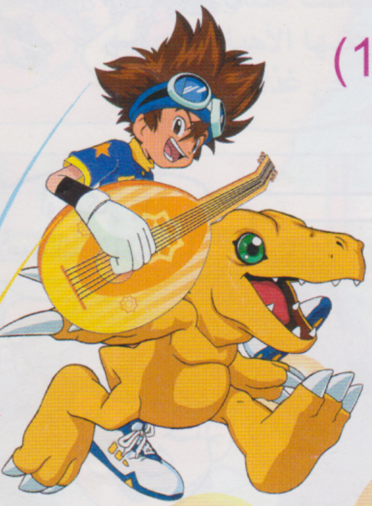
هدية
بوستر
+ ستيكرز

6 210141 905025



تومي وأوسكار والحيتان
في ورطة الصفحة (4)

رداء زورو العجيب في أزياء سبيس تون
الصفحة (10)



اصنعوا حلوى الشوكولا اللذيذة في
مطبخ سبيس تون الصفحة (12)

استمتعوا بمعرفة قصة العود في
صفحة الأغاني الصفحة (18)

تعرفوا على كواكب مجموعتنا
الشمسية في موسوعة space toon
الصفحة (32)

MAGAZINE Space toon

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهرعن
يونغ فيوتشر للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإشراف الفني
سامر القادري

أسعار البيع في الدول العربية
السعودية: ١٠,٠٠ ريال سعودي
الإمارات : ١٠,٠٠ درهم إماراتي
قطر: ١٠,٠٠ ريال قطري
دولة الكويت: ٨٠٠ فلس كويتي
البحرين: ١,٠٠ دينار بحريني
سوريا: ١٢٠ ليرة سورية
لبنان: ٥٠٠٠ ليرة لبنانية
مصر: ١٠ جنيه مصري
عمان: ١ ريال عماني
السودان : ٦٠٠ دينار سوداني
الأردن : ٢ دينار أردني

الموزعون في الدول العربية

المملكة العربية السعودية:الشركة السعودية للتوزيع هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩
الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٣٩١٦٥٠٠
دولة الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: ٢٤٠٥٣٢١
دولة قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٤٦٦١٢٨٢
دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف هاتف: ٥٣١٢٨١
سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع هاتف ٥٩١٣٩٩ ٩٦٨
المملكة الأردنية الهاشمية الشركة العربية الأمريكية للنقل السريع (أرامكس) تلفون: ٥٣٥٨٨٥٥
الجمهورية السودانية شركة الزاجل للتوزيع تلفون: ٧٨٨٠٠٤

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O.Box:10239
E-MAIL:YFAIC@ICC.NET.SA

Cyprus
C/O Aristides Yiordamlis
Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol,Cyprus CR- 62483

©Space Toon Kids TV.
All rights reserved
©2002 Rainbow S.r.l. ALL rights reserved.
©2002 Takara/ Animation International. M.E. All rights reserved
©2002 Akiyoshi Hongo, Toei Animation All rights reserved
©Gosho Aoyama/ Shogakukan. YTV. TMS (2001)
All rights reserved
©2002 Takehiko Inoue/ I.T. Planing Toei Animation.
All rights reserved

DESIGNED AT
FANCY FUTURE

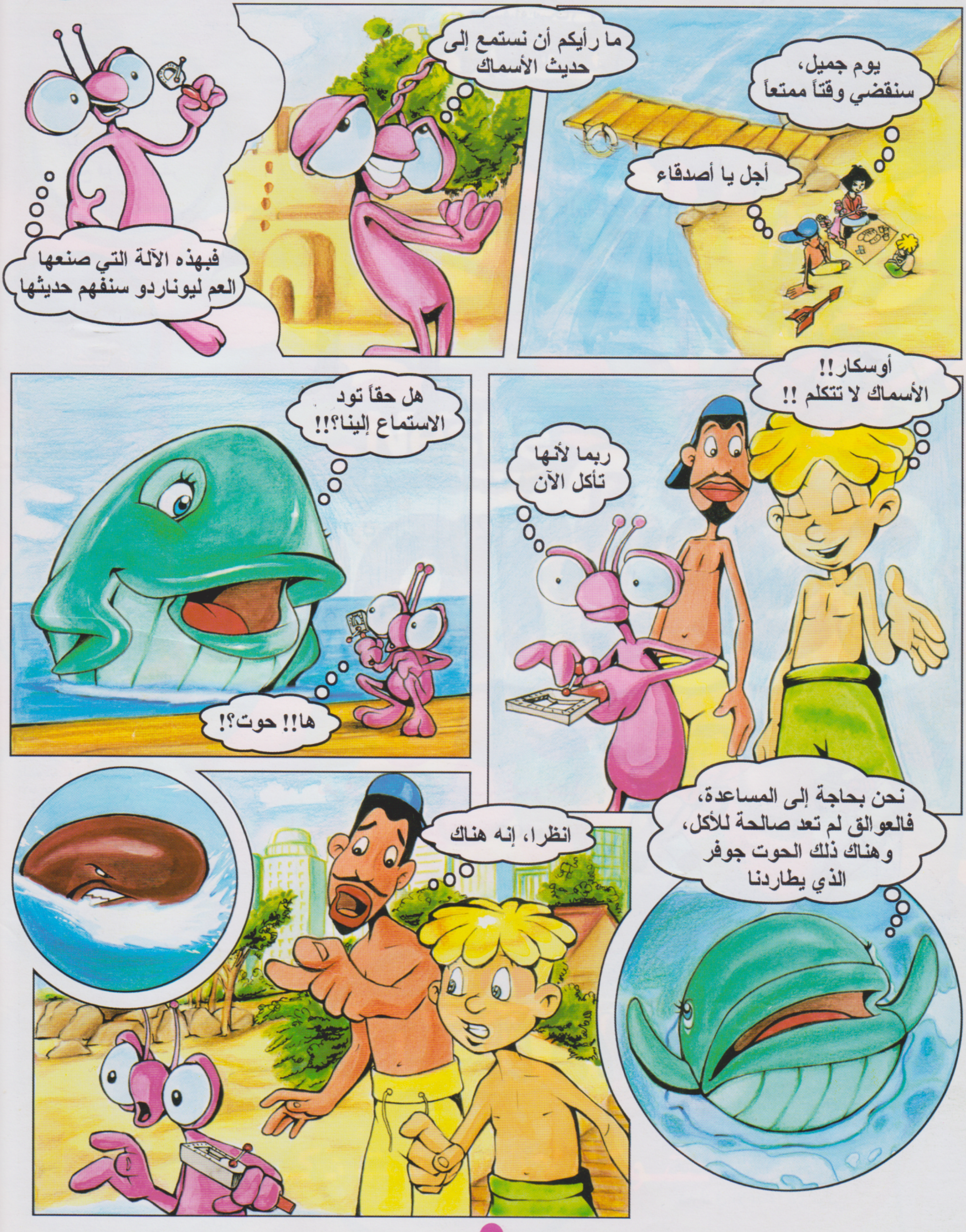
القسم الفني :

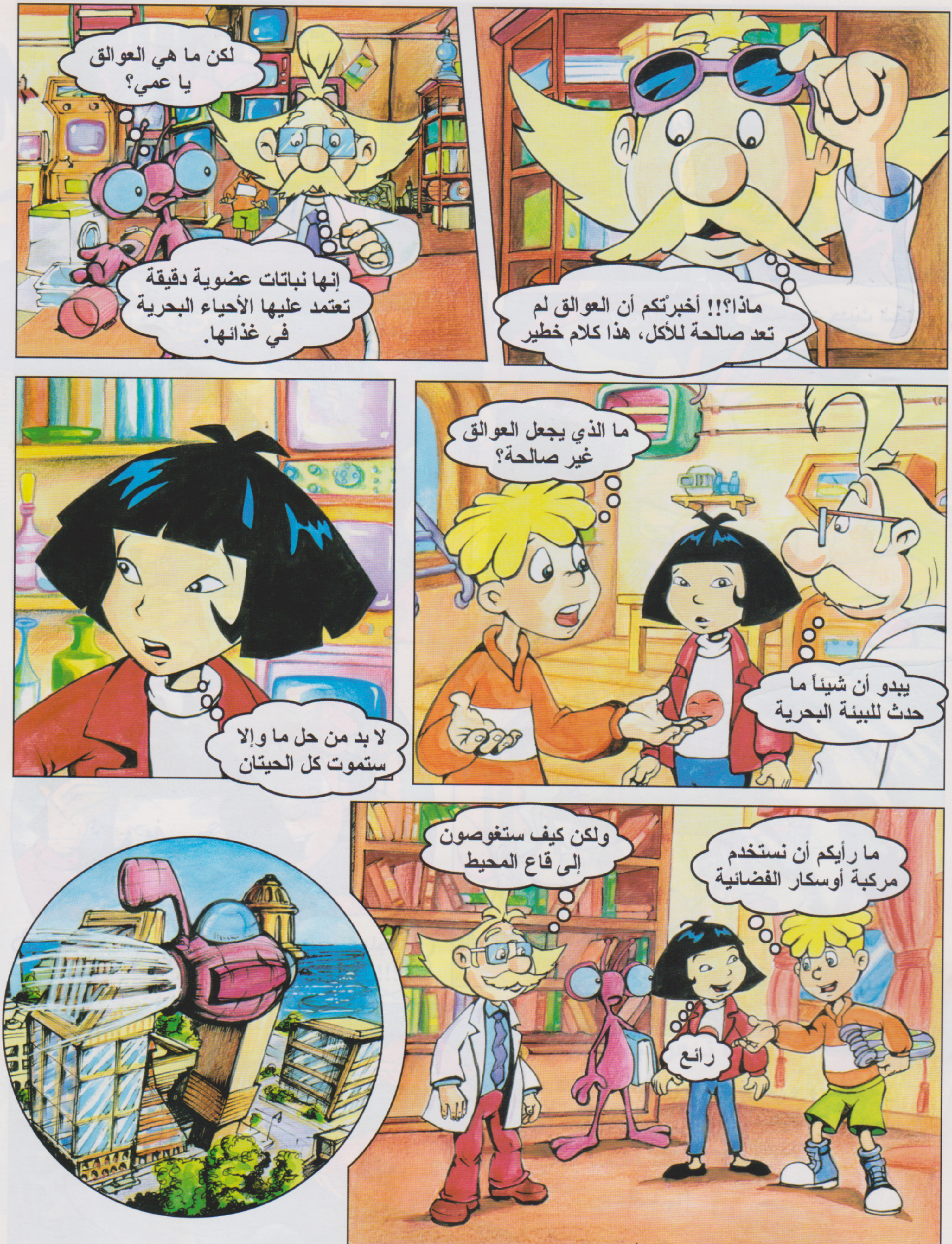
تصميم	تنفيذ
ختام دوبا	أحمد ابراهيم
محمد فهد	عبير توكلنا
هشام قاسم	مازن القادري

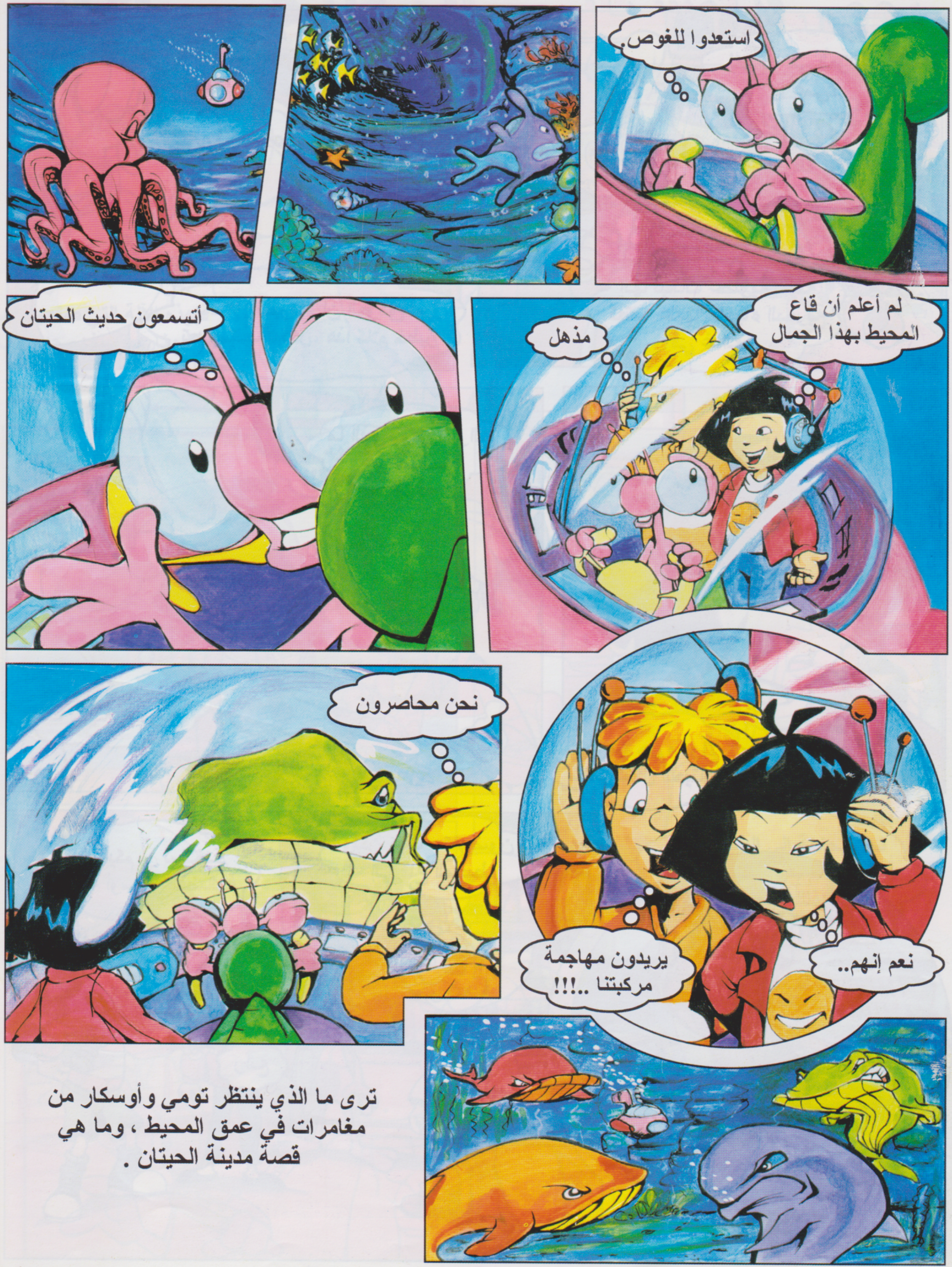
شارك في الإعداد نور كوكي

تومي و أوسكار

الحيتان في ورطة ج١


يوم جميل، سنقضي وقتاً ممتعاً
أجل يا أصدقاء
ما رأيكم أن نستمع إلى حديث الأسماك
فبهذه الآلة التي صنعها العم ليوناردو سنفهم حديثها
أوسكار!! الأسماك لا تتكلم !!
ربما لأنها تأكل الآن
هل حقاً تود الاستماع إلينا؟!!
ها!! حوت؟!
نحن بحاجة إلى المساعدة، فالعوالق لم تعد صالحة للأكل، وهناك ذلك الحوت جوفر الذي يطاردنا
انظرا، إنه هناك


ماذا؟!! أخبرْتكم أن العوالق لم تعد صالحة للأكل، هذا كلام خطير
لكن ما هي العوالق يا عمي؟
إنها نباتات عضوية دقيقة تعتمد عليها الأحياء البحرية في غذائها.
ما الذي يجعل العوالق غير صالحة؟
يبدو أن شيئاً ما حدث للبيئة البحرية
لا بد من حل ما وإلا ستموت كل الحيتان
ما رأيكم أن نستخدم مركبة أوسكار الفضائية
ولكن كيف ستغوصون إلى قاع المحيط
رائع


استعدوا للغوص.
لم أعلم أن قاع المحيط بهذا الجمال
مذهل
أتسمعون حديث الحيتان
نعم إنهم.
يريدون مهاجمة مركبتنا ..!!!
نحن محاصرون

ترى ما الذي ينتظر تومي وأوسكار من مغامرات في عمق المحيط ، وما هي قصة مدينة الحيتان .

إعداد: زويا أباي

Nestlé

Nesquik®

Nestlé Nesquik Chocolate Cereal
أنا كويكي الدرّاج
Nestlé Nesquik CALCIUM

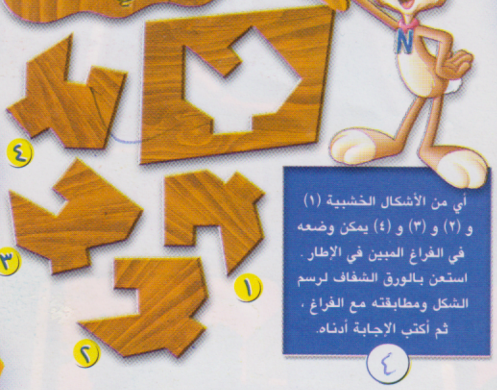
أصدقائي الأطفال

"يحتوي رقاق نستله نسكويك بالشوكولاته على الكثير من الفيتامينات والمعادن ... هذه المرة سأحدثكم عن فوائد فيتامين (ب٦) و (ب١٢) لأجسامكم .. فالأول مفيد لبناء أنسجة الجسم والثاني مفيد لنمو الأطفال وتنشيط وظائف الدماغ".

زاوية كويكي للمرح

أكمل الجملة التالية :

يحتوي رقاق نستله نسكويك بالشوكولاته على الكثير من .... و ....

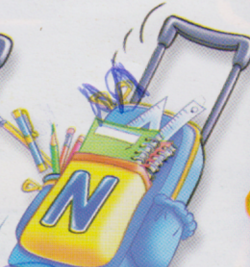

أعمال كويكي الخشبية
١
٢
٣
٤

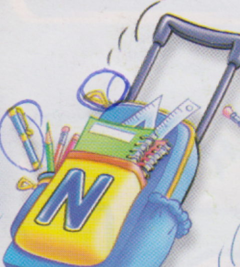
أي من الأشكال الخشبية (١) و (٢) و (٣) و (٤) يمكن وضعه في الفراغ المبين في الإطار. استعن بالورق الشفاف لرسم الشكل ومطابقته مع الفراغ، ثم أكتب الإجابة أدناه.

٤

إكتشف الفرق !

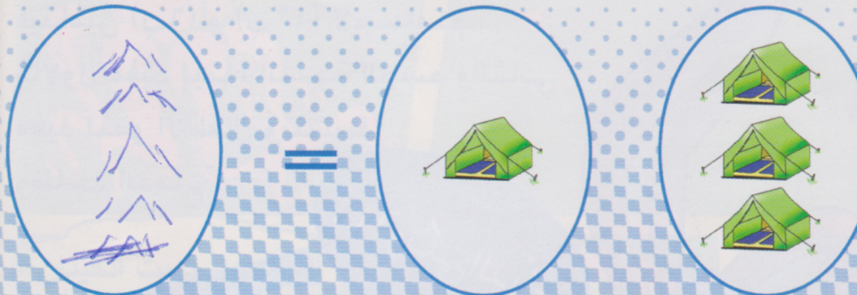
بين هاتين الصورتين ٥ فوارق تعرّف عليها وارسم دائرة حول كل فرق.


الصورة (ا)


الصورة (ب)

لا تنس جمع ملصقات كويكي المجانية من عدد مجلة سبيس تون الحالي وإلصاقها على التقويم الميلادي.

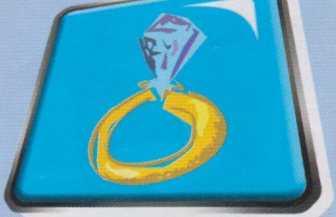
Nestlé Nesquik
تقويم ميلادي



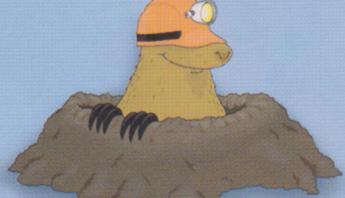
٣ + ١ = ٤

خ

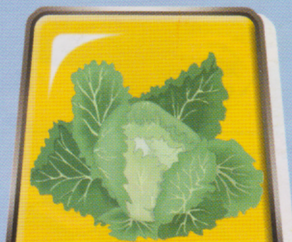
ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي



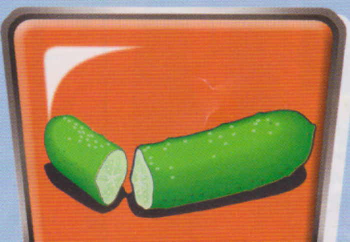
خاتم



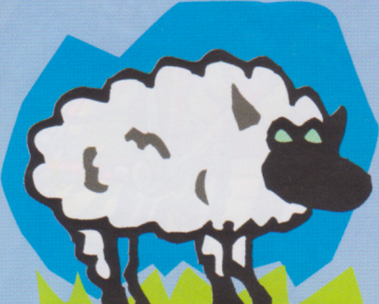
خلد



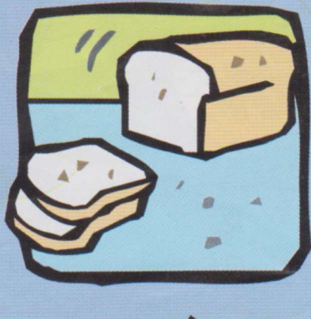
خس



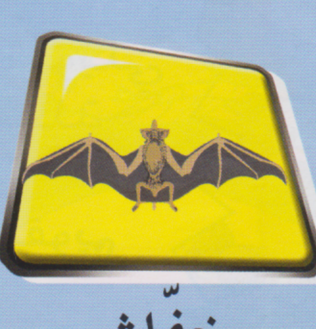
خيار



خروف

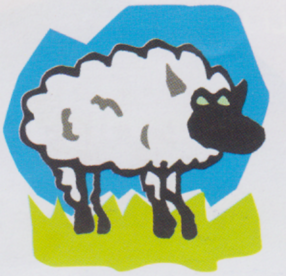


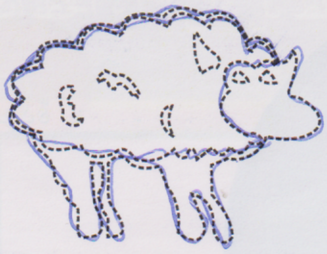
خبز



خفّاش

خارطة

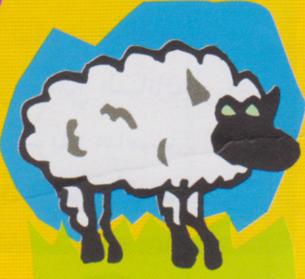
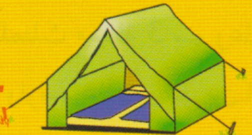
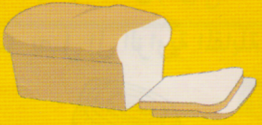
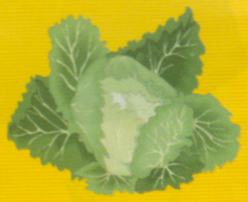
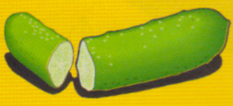
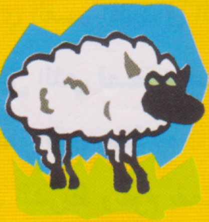
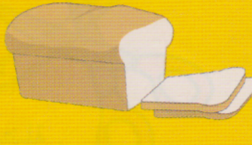




خروف ......خروف......

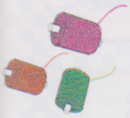
......خروف...... ......خروف...... ......خروفاً......

قصة قصيرة جداً

كان  خيري جائعاً فهو لم يجد شيئاً ليأكله هذا الصباح، مشى كثيراً وهو يبحث عن الطعام، وصدفةً وجد  خضراء بالقرب من أشجار الحراج فدخل إليها، وجد فيها  و  و  أكل  الخس والخيار ولكنه لم يأكل  ثم عاد إلى منزله، قلبه فرحاً وبطنه ممتلئة، ولكن أصحاب الخيمة لم يتمكنوا من صنع السلطة.

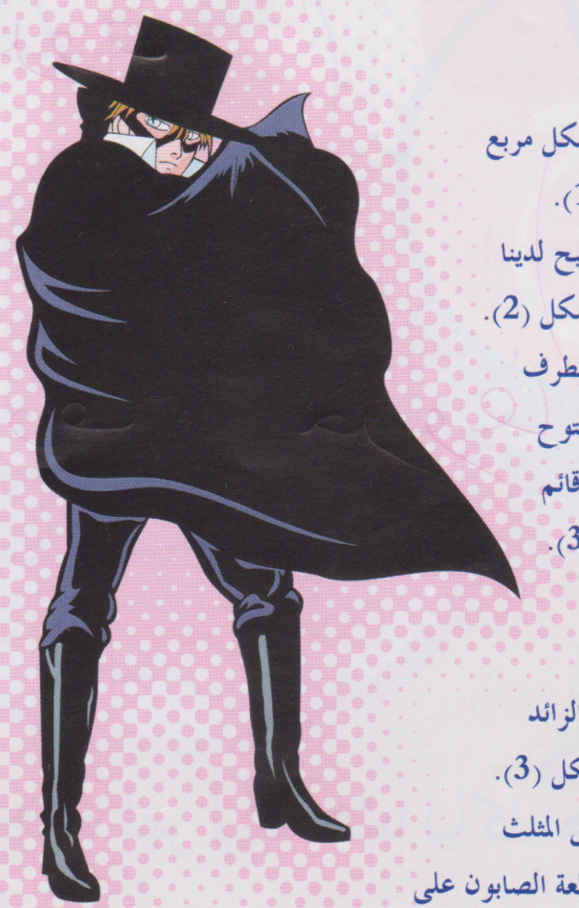
الرداء العجيب

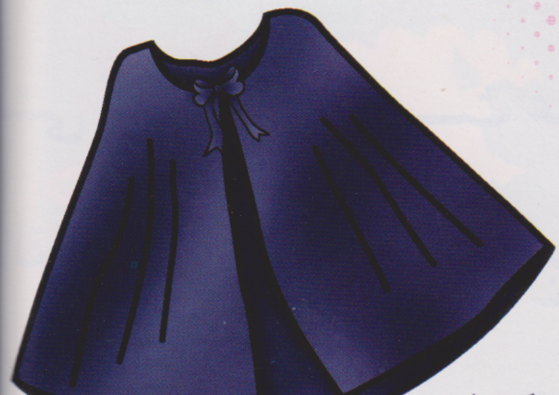
هل ترغبون بصناعة رداء زورو العجيب رافقونا عبر الخطوات التالية لنخيطه معاً



المطلوب

1. قماش مناسب لحجم اللعبة باللون الذي نحبه .
2. إبرة وخيط من لون القماش
3. مقص وحجر علام أو قطعة صابون صغيرة.
4. شريط من الساتان أو أي شريط مناسب .
5. مقص زكزاك .





طريقة العمل :

1 يجب أن يكون القماش على شكل مربع أو مستطيل كما في الشكل (1).

2 نقوم بثني القماش نصفين فيصبح لدينا مستطيلين صغيرين كما في الشكل (2).

3 نمسك طرفي المربعين، ونثبت الطرف المثني ثم نقوم بطيّ الطرف المفتوح حتى يصبح لدينا شكل مثلث قائم الزاوية كما نرى في الشكل(3). الآن أصبح لدينا مثلث أحد طرفيه مثني والأخر مفتوح .

4 نأخذ المقص ونقص المستطيل الزائد عن المثلث وهو مظلل في الشكل (3).

5 من زاوية المثلث العليا أي رأس المثلث نحدد نقطة بحجر العلام أو بقطعة الصابون على الطرف المثني للمثلث مسافة 3 سم وعلى الطرف المفتوح 3 سم ونرسم هلالاً يصل بين النقطتين كما نرى في الشكل (3).

6 ومن الزاوية الموجودة على طرف المثلث المثني نحدد نقطة على مسافة 4 سم ونرسم قوساً يصل إلى الزاوية المقابلة لها كما في الشكل (3) فيصير لدينا هلالين .

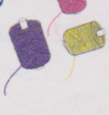
7 نمسك بالمقص الزكزاك ونقص الهلالين كل واحد على حده أي القسم الملون في الشكل (3).

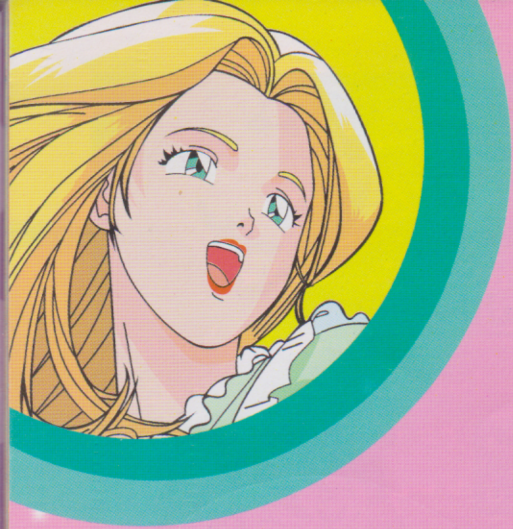
8 نفرد القماش الذي قصصناه فنراه مماثلاً للشكل (4) وهو الرداء الذي حضّرناه .

9 نمسك الشريط ونقوم بقصّه إلى نصفين ثم نخيطه على طرفي الرداء بغرزة الشلالة التي تعلمناها في الأعداد السابقة.

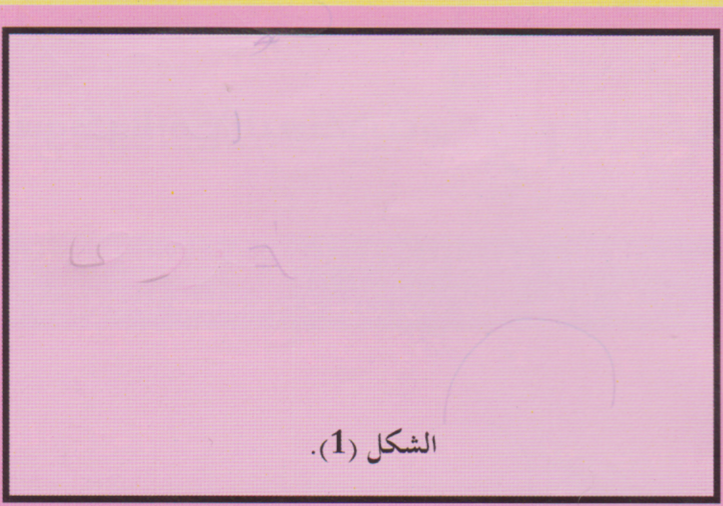
10 وبعد التثبيت نقوم بربط الشريطين على شكل عقدة كما في الشكل (5) .

وبذلك صديقاتي نكون قد انتهينا من صناعة الرداء العجيب لدميتنا المفضلة .

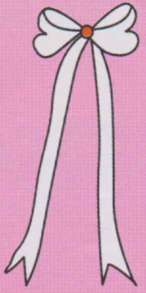




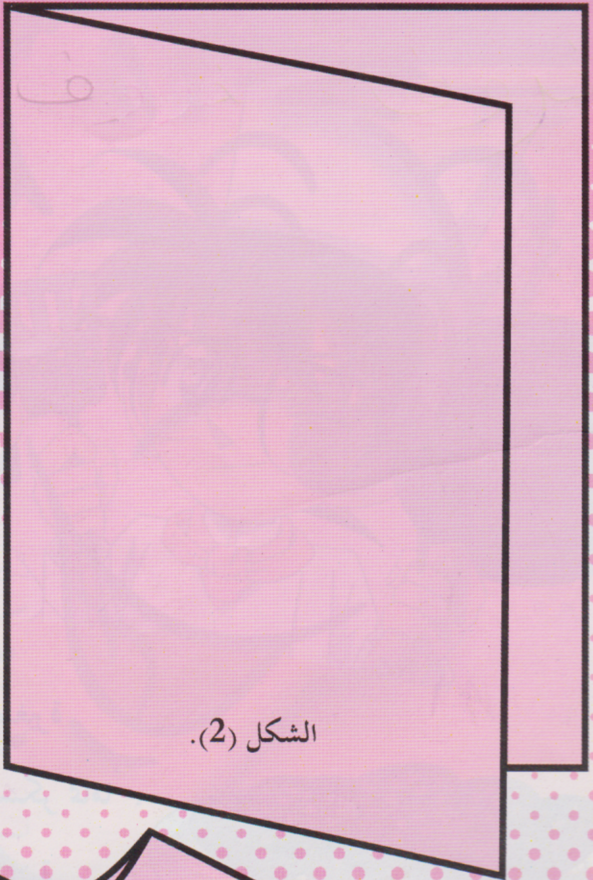
هذا الرداء لا يعتمد على المخطط بل على إتباع الخطوات الموضحة بالرسم، ولا يهم حجم اللعبة .



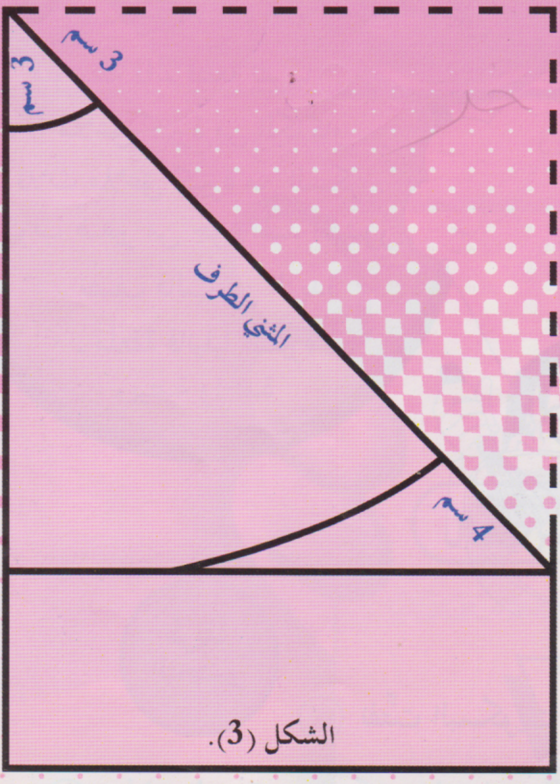
الشكل (1).



الشكل (5) .

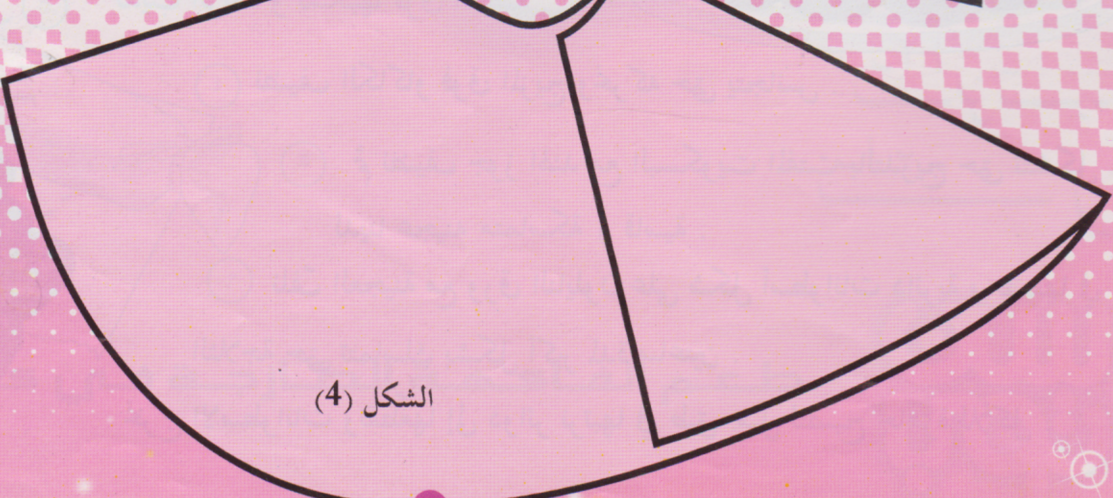


الشكل (2).



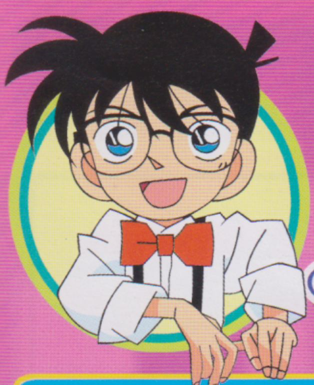
3 سم
3 سم
الطرف
المثني
4 سم

الشكل (3).



الشكل (4)

مطبخ كوكب زمردة



السكسيه (حلوى الشوكولا مع البسكويت)

هذه الوصفة يمكن أن نفتخر بتقديمها لضيوفنا في أي مناسبة ، إنها لذيذة و سهلة التحضير في نفس الوقت ، ونستطيع أن نصنع منها كميات كبيرة دون تردد لأنها ستؤكل كلها .

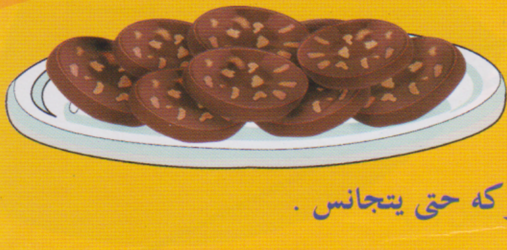
تحتـاجون لتحضير هذا الطبق الشهي إلى :

- . بسكويت سادة قطع متوسطة 20 قطعة تقريباً .
- . 6 ملاعق كبيرة من الكاكاو .
- . ثلاث ملاعق كبيرة من السكر .
- . كوب صغير من جوز الهند المبشور
- . نصف قالب من الزبدة
- . ملعقة فانيليا صغيرة
- . بيضة واحدة

طريقة التحضير

١ نفتِّت البسكويت إلى قطع صغيرة .

٢ نخفق البيضة مع السكر و الفانيليا حتى يذوب السكر تماماً .



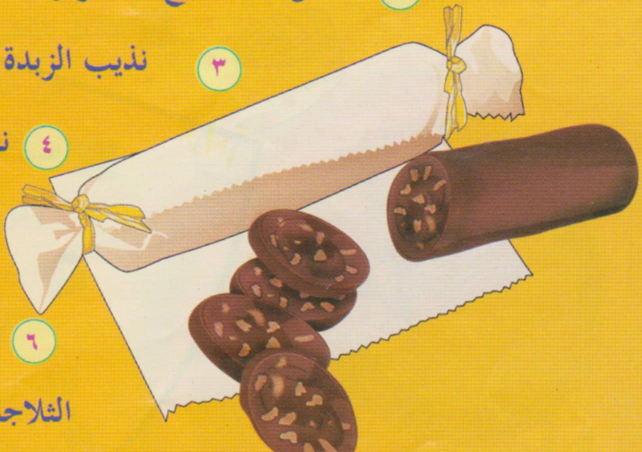
٣ نذيب الزبدة و نسكبها فوق البيضة .

٤ نضيف الكاكاو فوق المزيج ونحركه حتى يتجانس .

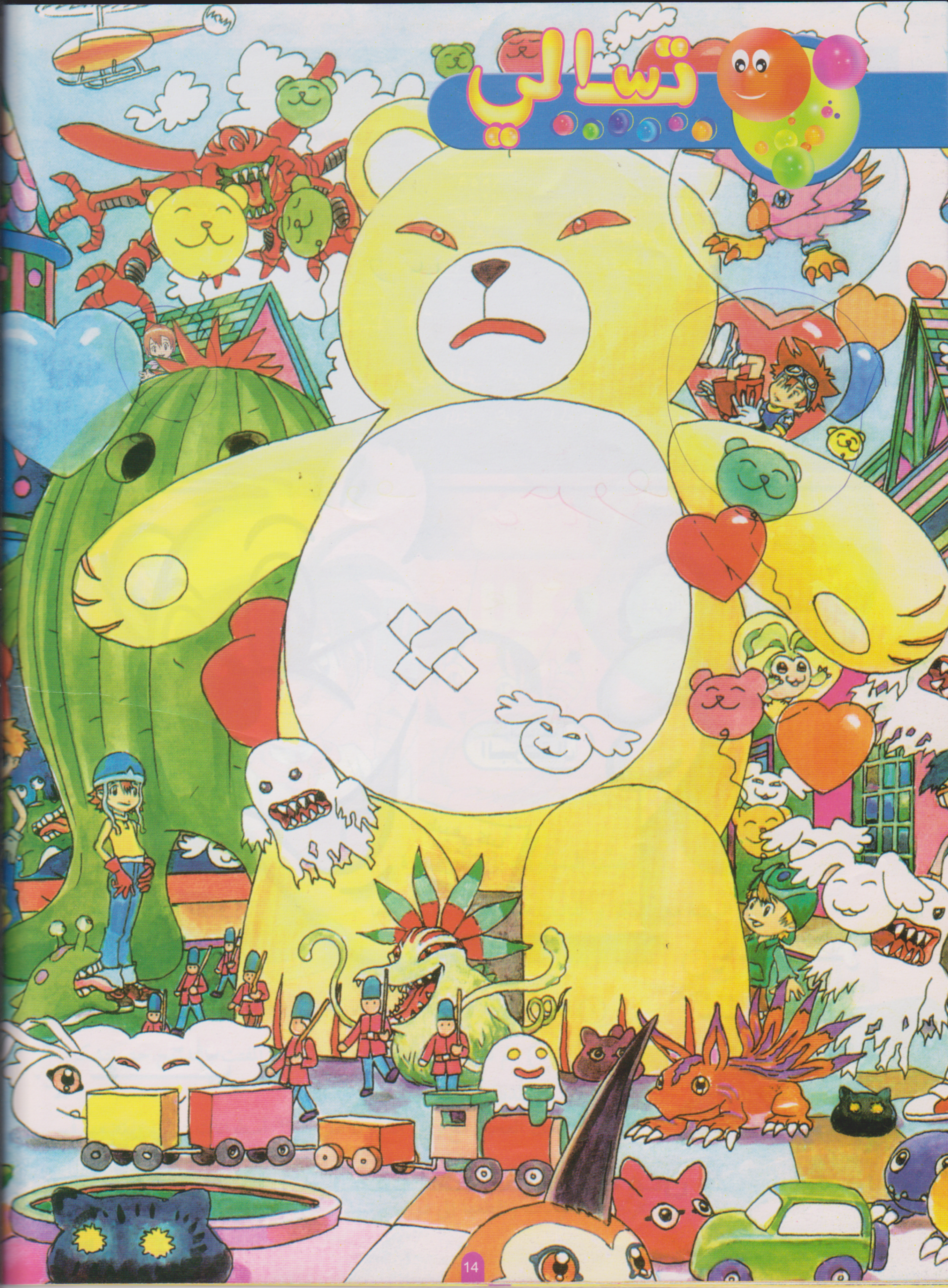
٥ ثم نضيف جوز الهند مع البسكويت المفتت بالتدريج حتى تتشكل لدينا عجينه متماسكة و قاسية .

٦ نلفّ العجينة مع ورق النايلون على شكل أسطوانات دائرية و نضعها في الثلاجة حتى تتماسك بشكل أكبر لمدة ساعتين .

نخرج الاسطوانات ونقطّعها إلى دوائر نرتبها في طبق جميل لتصبح جاهزة للأكل .

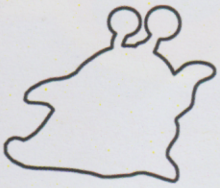


اذا كان لدينا
ص = ٥٠°
ع = ٦٠°
ل = ١٢٠°
فما هي قيمة الزاوية س ؟
١٨٥٥ ÷ ٥٣ = ٣٥
أوجد البيانات الناقصة في هذا الشكل الذي يمثل متوازي أضلاع أ ب جـ ء . اذا علمت أن المحيط = ٢٦ سم ، وطول الضلع [ب جـ] = ٧ سم .
اجمع ١ ١/٤ + ٢ + ٣ ٢/٤
أجزاء المتر هي : ١م = ١٠ دسم = ١٠٠ سم = ١٠٠٠ مم
أجزاء اللتر هي : ١ل = ١٠ دسل = ١٠٠ سل = ١٠٠٠ مل
سن توب
شراب فاكهة البرتقال
طبيعي كلياً
يحتوي على إحتياج يوم كامل من فيتامين «سي»
تذكر جدولك في حصتك
وتذكر سن توب في فسحتك
طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة!
سن توب

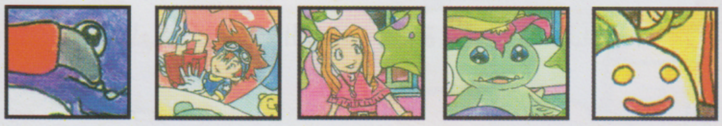


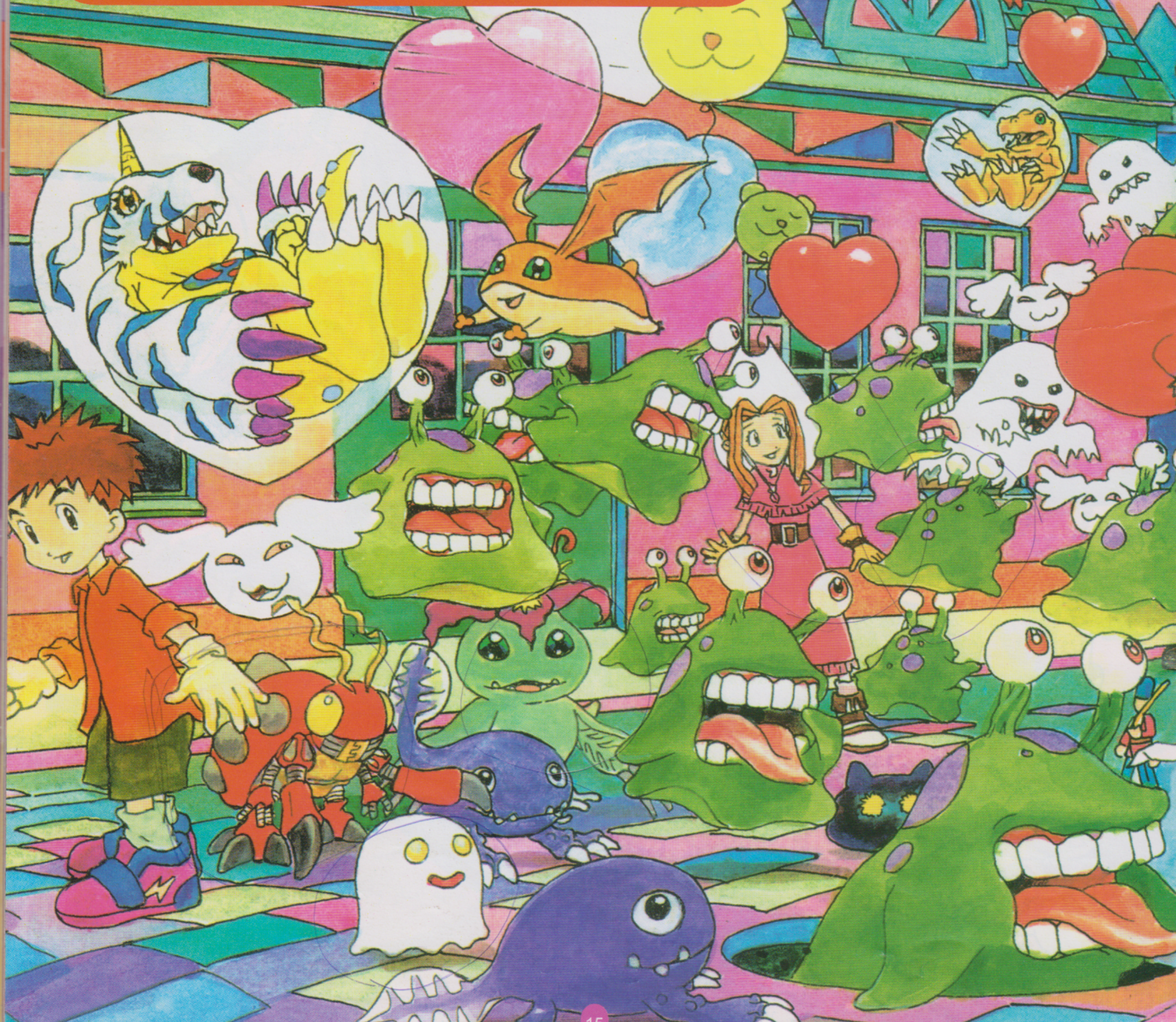
1 ابحث عن هند الضائعة بين الأصدقاء

2 أي صورة تطابق هذا المخطط ؟



3 هل تعرف أماكن هذه الصور ؟





حيوانات ما قبل..

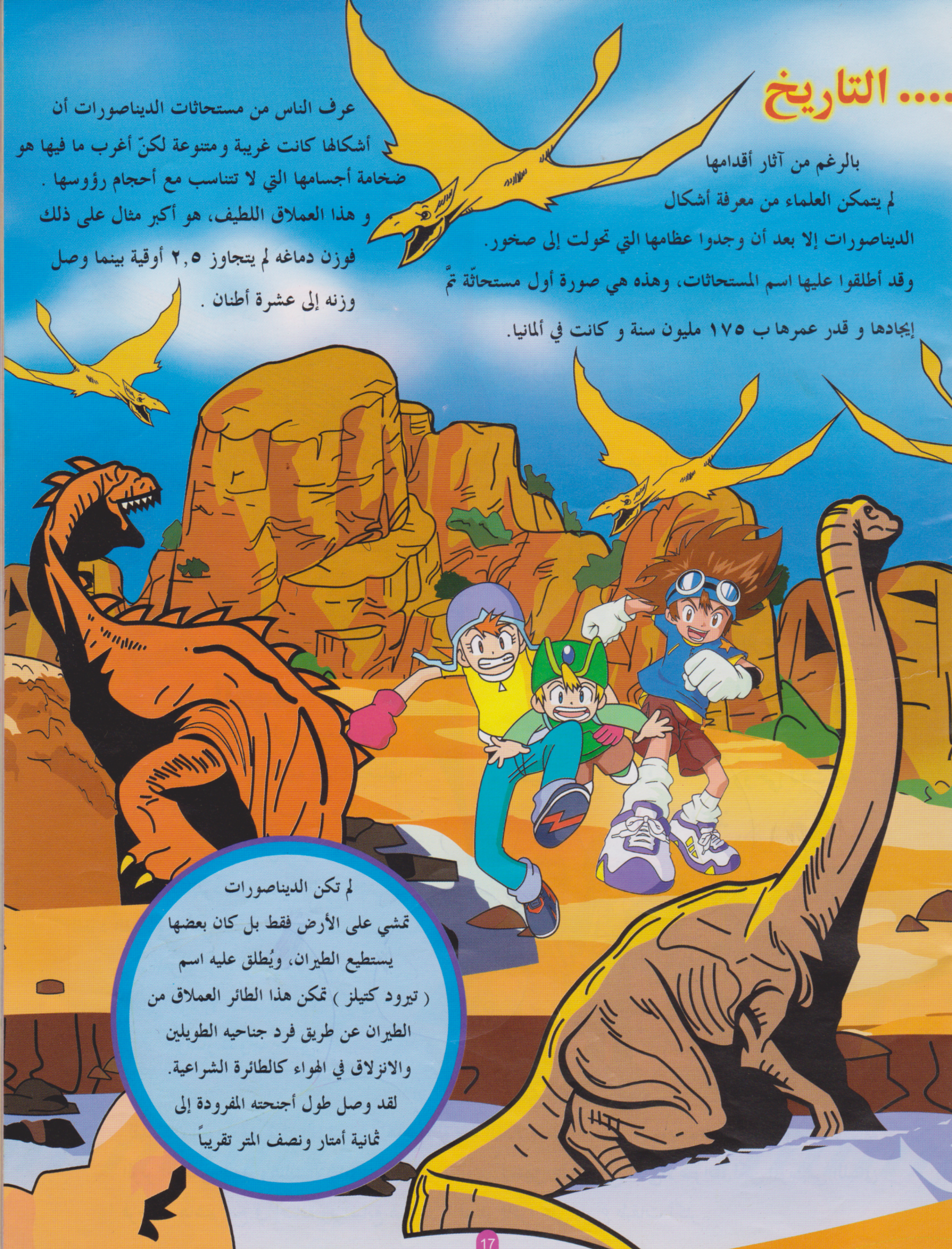
قبل ٢٠٠ مليون سنة وفي ذلك العصر البعيد لم تكُن هناك طيور أو حيوانات ولم يكن الإنسان موجوداً بعد. لكنَّ الكثير من الزواحف الضخمة التي أُطلق عليها اسم الديناصورات كانت تسرح وتمرح في كل مكان. إنَّ الآثار التي بقيت من عالمها الساحر والغامض مُثيرة للفضول لهذا ندعوكم في هذا العدد لنقوم معاً بزيارة قصيرة إليه ونلقي عليه نظرة عن قرب.

هل رأيتم مرة إحدى البحيرات القديمة وهل لاحظتم وجود حفر عميقة وكبيرة على ضفافها لدرجة أنّ أيَّ شخص يستطيع أن يجلس بسهولة في داخلها. في الحقيقة الديناصورات هي من صنعت هذه الحفر بأقدامها الضخمة و أوزانها الثقيلة و قد تمكَّن العلماء من معرفة الكثير من المعلومات القيمة حول هذه الكائنات من آثار أقدامها .

التاريخ ....

بالرغم من آثار أقدامها لم يتمكن العلماء من معرفة أشكال الديناصورات إلا بعد أن وجدوا عظامها التي تحولت إلى صخور. وقد أطلقوا عليها اسم المستحاثات، وهذه هي صورة أول مستحاثّة تمّ إيجادها و قدر عمرها ب ١٧٥ مليون سنة و كانت في ألمانيا.

عرف الناس من مستحاثات الديناصورات أن أشكالها كانت غريبة و متنوعة لكنّ أغرب ما فيها هو ضخامة أجسامها التي لا تتناسب مع أحجام رؤوسها . و هذا العملاق اللطيف، هو أكبر مثال على ذلك فوزن دماغه لم يتجاوز ٢,٥ أوقية بينما وصل وزنه إلى عشرة أطنان .



لم تكن الديناصورات تمشي على الأرض فقط بل كان بعضها يستطيع الطيران، ويُطلق عليه اسم (تيرود كتيلز) تمكن هذا الطائر العملاق من الطيران عن طريق فرد جناحيه الطويلين والانزلاق في الهواء كالطائرة الشراعية. لقد وصل طول أجنحته المفرودة إلى ثمانية أمتار ونصف المتر تقريباً

هزيم الرعد

هزيمُ الرَّعدْ

هزيم الرعد هزيم الرعد   هزيم الرعد

أَبرقي أَرعدي أبطالاً   وعدوكِ أنبلُ وعدْ

هزيمُ الرعدْ

جاؤوكِ بصوتِ الحقّ   الهادرِ كهزيمِ الرّعدْ

هزيمُ الرّعدْ

بسيوفٍ أقوى منْ نارْ   عَرِفَتْ كيفَ الرّدْ

هزيمُ الرّعدْ

ماهنتِ ولنْ تهني   بلْ مِن أجلكِ ثارَ اشتدّ

هزيمُ الرّعدْ

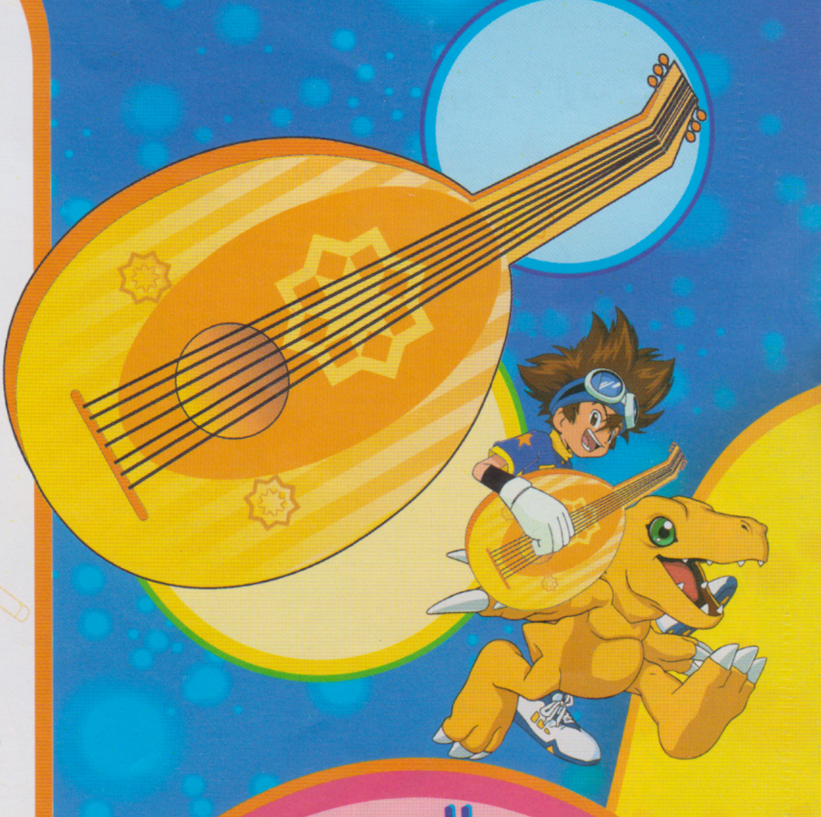
هزيم الرعد هزيم الرعد   هزيم الرعد هزيم الرعد

ماعاشَ الظّالمُ يسْبيكِ   وفينا نفسٌ يَعدْ

هزيمُ الرّعدْ

بحنيني بدَمي أَفديكِ   ورُوحي تُنبتُ مجدْ

هزيمُ الرّعدْ



العود

العود من أهم الآلات التي تُستخدم في موسيقانا الشرقية وهي آلة قديمة جداً استعملها الفراعنة منذ أكثر من ٣٥٠٠ سنة ق.م كما عُرفت عند الفرس باسم البربط. لكنَّ العود الذي عُرف في القديم لم يكن كالعود الذي نعرفه اليوم. فقد كان للعود القديم وجه من الرّق (الجلد) وكان يُطلق عليه اسم المِعزَفْ أو الكران الموتّر ولم يُعرف باسم العود إلا عندما تطوَّر في العراق وصار له وجه خشبي.

لقد كان العرب مهرَة في العزف على هذه الآلة منذ القديم ويعود الفضل إلى زرياب في تطويرها وذلك بإضافة الوتر الخامس إليها. وهناك الآن من يستعمل ستة أوتار ليسهُل عليه بلوغ أعلى الأصوات. لكن الموسيقي اللبناني فرحات هاشم نجح في إضافة وتر سابع لهذه الآلة فصار قادراً على بلوغ طبقات أكثر.

PROD.
EXP.
SHAKE WELL BEFORE DRINKING
السعودية
بلس
غني بالفيتامينات
حليب بنكهة
موز
فراولة
الشوكولاتة
SADAFCO
Guaranteed Quality
الشاطر يمسكهم !
سدافكو
ضمانة الجودة

متوفر إبتداءً من اكتوبر

مسابقات و جوائز

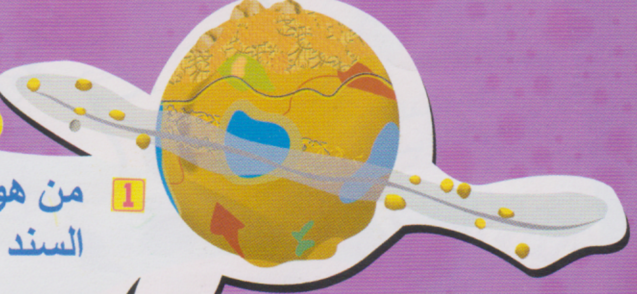
مسابقة كوكب علوم

الجائزة

محطة العلوم والتسلية

1 ما هو أقسى الأحجار الكريمة ؟

2 كم عدد الأقمار التي تدور حول المريخ؟



مسابقة كوكب تاريخ

الجائزة

1 من هو القائد العربي الذي فتح بلاد السند ؟

2 ما هي آخر مدينة عربية سقطت بيد الإسبان في عهد الأندلس؟

مسابقة كوكب رياضة

الجائزة

1 في أي عام بدأت الألعاب الأولمبية الحديثة ؟

2 من لقب برياضي القرن في الإمارات العربية المتحدة ؟

سُررنا بمشاركة أصدقاء المجلة في المسابقات ونبيّن هنا أسماء الفائزين للعدد الرابع في مسابقة الكواكب

نيلة محمد الكعبي
العمر : 13 سنة
العنوان : البحرين

هاجر محمد محارب
العمر : 8 سنوات
العنوان : عُمان

محمد أحمد عاشور
العمر : 9 سنوات
العنوان : البحرين

خالدعبدالعزيز نصرالله
العمر : 13 سنة
العنوان : قطر

ابراهيم جاسم العمادة
العمر : 5 سنوات
العنوان : قطر

محمد عمر
العنوان : السعودية
العمر : 11 سنة

ابراهيم علي العالي
العمر : 9 سنوات
العنوان : قطر

سارة أسامة
العمر : 15 سنة
العنوان : قطر

يوسف عبدالعزيز يوسف
العنوان : الإمارات
العمر : 14 سنة

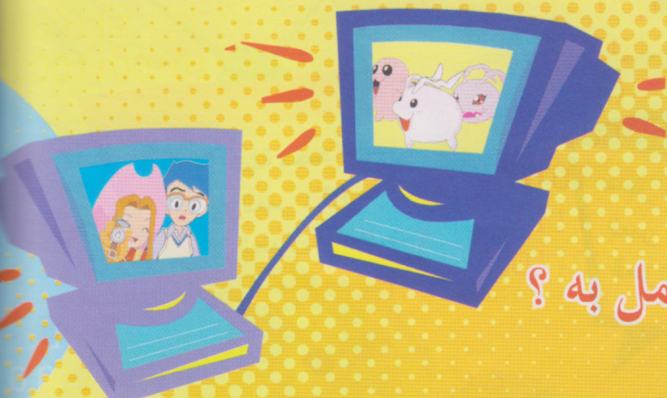
هاشم ماجد حسين الهاشم
العمر : 10 سنوات
العنوان: السعودية

أخبار سارّة

لمن يرغبون بالاشتراك:

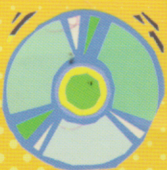
هناك الكثير من الميزات التي ستتمتعون بها لدى اشتراككم السنوي في مجلة Space Toon وسيجري سحب سنوي على أسماء المشتركين للفوز ببطاقة سفر إلى إحدى الدول العربية هذا بالإضافة إلى عدد مجاني مع ألعاب play station و ألعاب بيدابول كهدية لكم عند الاشتراك. وإلى كل الذين ملؤوا بطاقات الاشتراك وأرسلوها إلينا نرجو منهم إرسالَ ثمن المجلة مع عناوينهم المفصلّة إلى العنوان الموجود في قسيمة الاشتراك لنقوم بتوصيلها إليهم عن طريق البريد. والسعر موضّح في قسيمة الاشتراك لمن يرغب في معرفته.

فضاء الإنترنت



برنامج فلاش : ما هو ؟ كيف تعمل به ؟

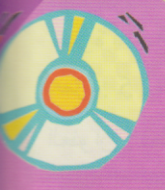
يُعتبر فلاش كبرنامج تطبيقي واحداً من أهمِّ البرامج التطبيقية في وقتنا وذلك لأنَّ آلاف المواقع على شبكة الإنترنت تَستخدم هذا الأسلوب كمدخل لها وكذلك في مجال الرسوم المتحركة و الإعلانات وتصميم صفحات المواقع .



فلبرنامج فلاش العديد من الميزات حيث يمكننا بوساطته عمل اللقطات المتحركة و اللقطات التي تتجاوب مع مواقع معينة و أن نضيف الصوت على صفحات الشبكة فهو يقوم بأداء عملين متكاملين :

- عمل الرسوم و تحضيرها
- عمل اللقطات المتحركة لاستعمالها في الشبكة العالمية.

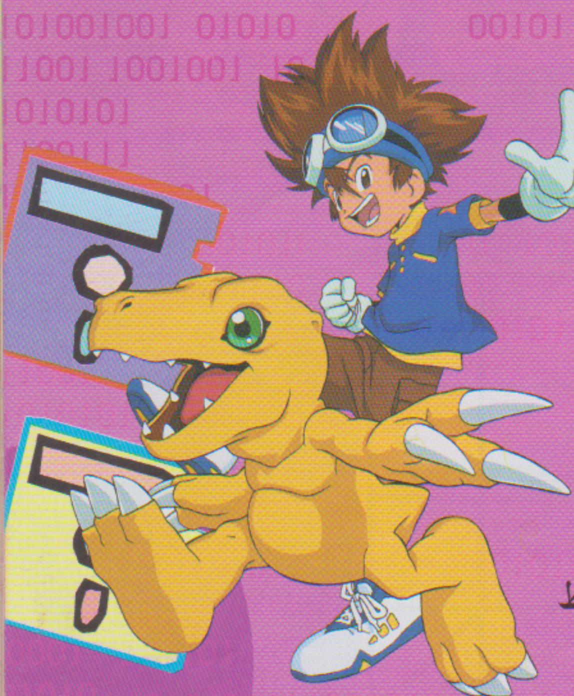
و قبل الدخول في تفاصيل هذا البرنامج يجب التعرف على بعض المصطلحات المستخدمة فيه ودلالاتِها.



١ SYMBOL: إنّ هذه الكلمة تعني الأشياء التي يعاد استعمالها في البرنامج كالصور والرسوم المتحركة و الأزرار .

٢ STAGE: هي المساحة البيضاء التي تظهر على الشاشة عندما يعمل برنامج فلاش وهي مكان العمل .

٣ INSTANCE: في الحالة التي يكون بها ال SYMBOL في ساحة العمل stage يدعى INSTANCE



٤ LAYER: تستخدم الطبقة Layer لتنظيم اللقطات المتحركة ل Flash Movie فمن الممكن القيام بعمل المونتاج دون أن يؤثر ذلك على محتويات أي طبقة أخرى

٥ TIME LINE: شريط الزمن ،وهو الذي يقوم بإظهار لقطات الصور Frames التي يمكن أن تجدها في كلّ طبقة قمت بإنتاجها من أجل عمل الحركة movie

٦ KEY FRAME هي اللقطة الأساسية الموجودة في شريط الزمن والتي تقوم بتحديد مراحل التغيير في الحركة

٧ TWEENING ANIMATION : وهي التقنية التي تؤدي إلى عمل الحركة .

مواقع هامة و مفيدة

لغة الانترنيت : و هو عبارة عن قاموس على الشبكة. www.netlingo.com

معلومات فورية : حقائق ممتعة و كلمات صعبة مترجمة في هذا الموقع . www.inforplease.com

قواعد : قواعد سهلة و مفيدة ومفردات و مقاطع مفسرة . www.vocabvlary.com

كلب آلي فائق التطور

أنتج مصممون في بريطانيا كلباً آلياً أليفاً يشبه الكلب الحقيقي حيث إنه يفهم أكثر من ٦٠ تعليمة شفهية و يعمل بها و يستجيب إلى لمسات خفيفة من صاحبه وهو يقوم بمعاينة المواقع عن بعد بوساطة كاميرا موجودة فيه كما أنه ينوب عن كلب الحراسة حيث إنه يرصد الدخلاء و يتعرف عليهم يبلغ طوله ٨٢ سم وارتفاعه ٦٧ سم و عرضه ٣٧ سم

إعداد : حيان أصلان

تسالي

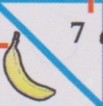
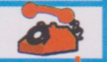
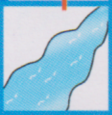
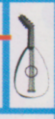
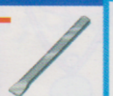
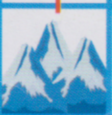
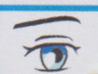
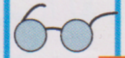
اتبع الأسهم واكتب معنى الكلمات وأسماء الصور الموجودة ضمن المربعات

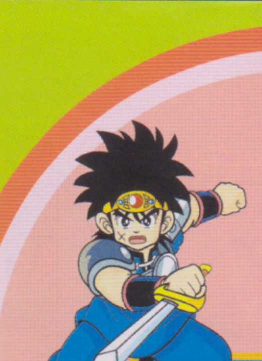
لدينا بعض الإرشادات لمساعدتك في حل الكلمات المتقاطعة :

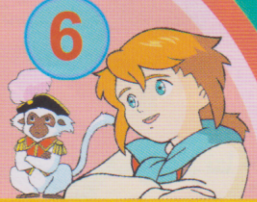
1- لكل رقم في الجدول صورة خارجه تدل على اسم المسلسل .

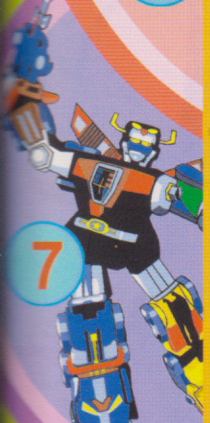
2- ▬ ┃ هذه العلامات تدل على انتهاء الكلمة .

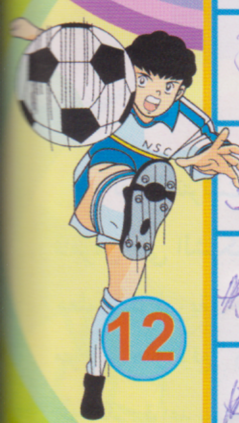
3- ☐ الحرف الموجود في هذا المربع مشترك بين الكلمات المحيطة به .

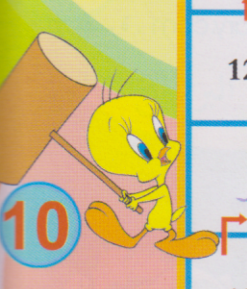
1	2	ل	3 اسم قبيلة معكوسة	ن	بمعنى هرب	فر	4	
هـ	أ		م	ا	ل	ر	ع	د
د	و	ا	ر	ق	درج مبعثرة	ر	د	جـ
5 6	ر	ي	م	ي	اسم اشارة	هـ	ك	ا
ف	و	ل	ت	ر	و	ن	ا	م
7 	م	ي	 هـ	ف	8		ن	ن
	و	ل	د	يلعبان ضد بعضهما في المباراة	9	ش	و	ة
ن	أ		ص	بليغ معكوسة	ع	ي	ل	
10	ة	ل	ف	11		أحد المعادن ا	ي	ا
ص	ب	ا	ر	ز	ة	ا	ن	
القتال بين الفرسان	أحد الوالدين بحار مبعثرة	ب	ا		ر	م	ا	12
ن	أ	ج	ش	ل	ا	ي	ا	د
ي	م		ي	ب	ط	ل	ا	13
ع	 معكوسة		فراشي معكوسة	اسم التمر قبل نضجه	ن		من أسماء الغزال	

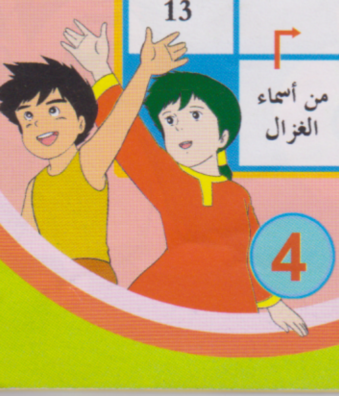

13

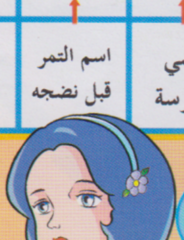

6

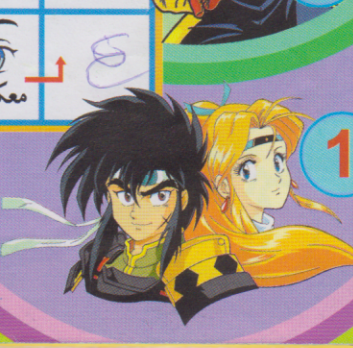

7

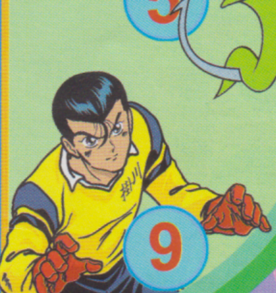

12

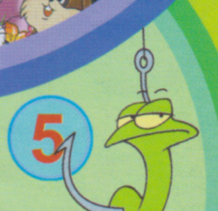

10

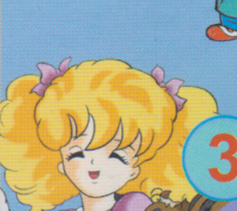

4

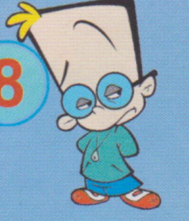

11

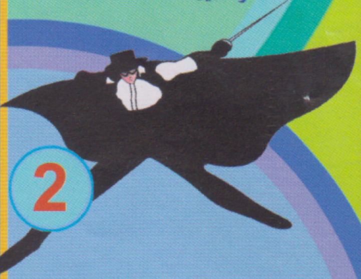

1


9


5


3

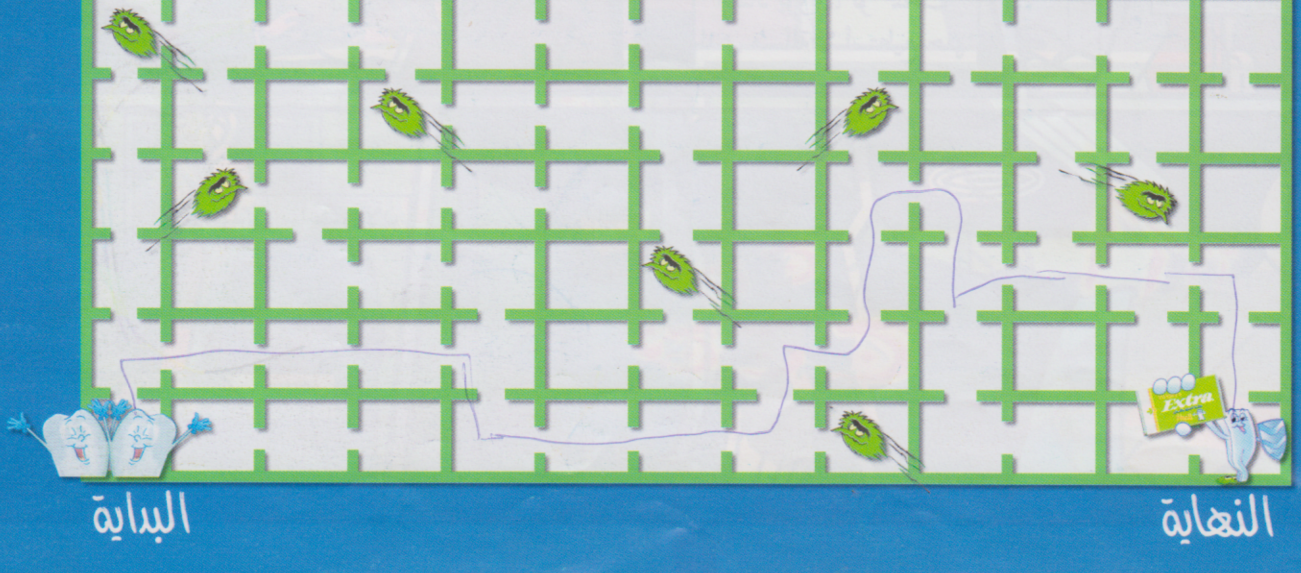

8


2

علكة اكسترا للصغار بنكهة الفواكه تحارب وحوش التسوس.

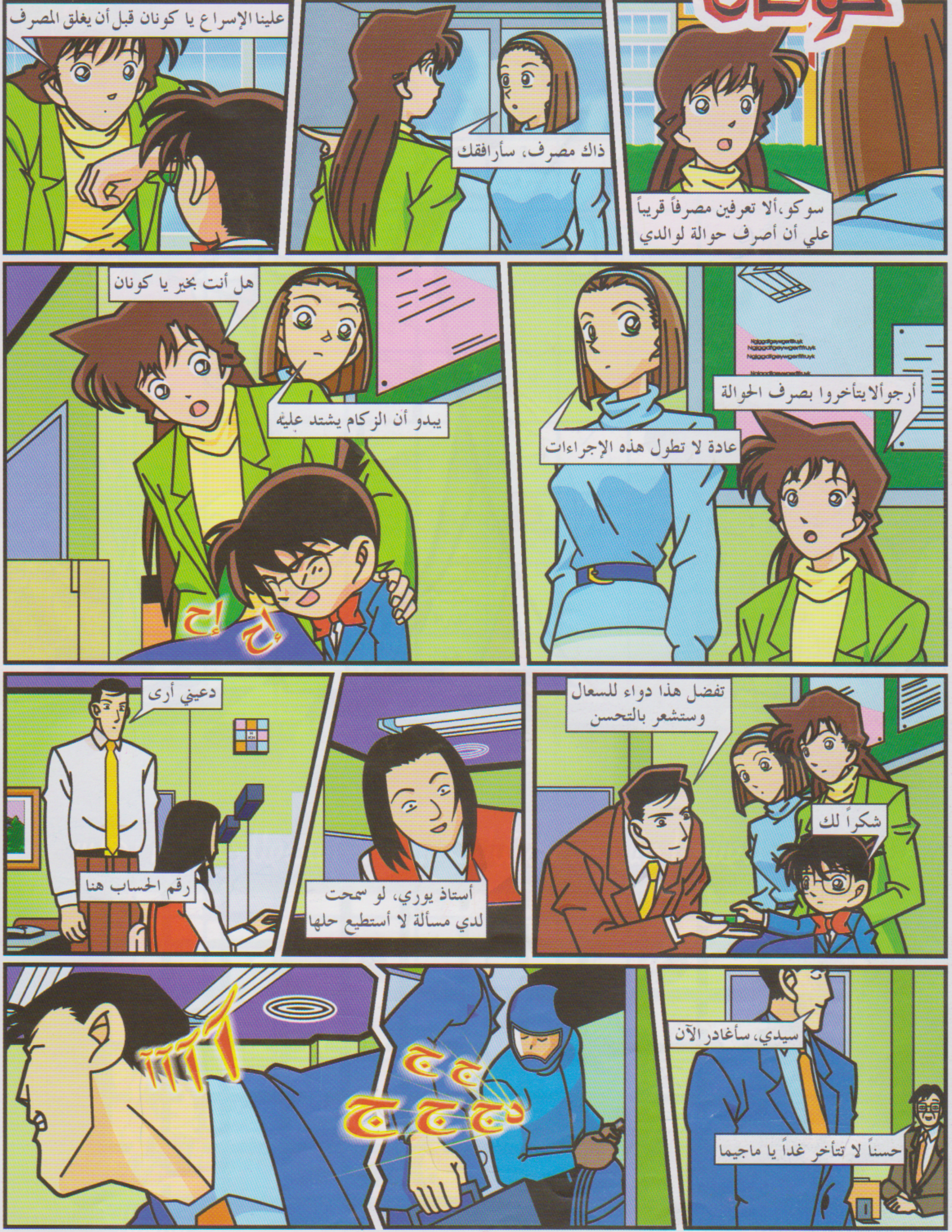
Wrigley's
Extra
للصغار

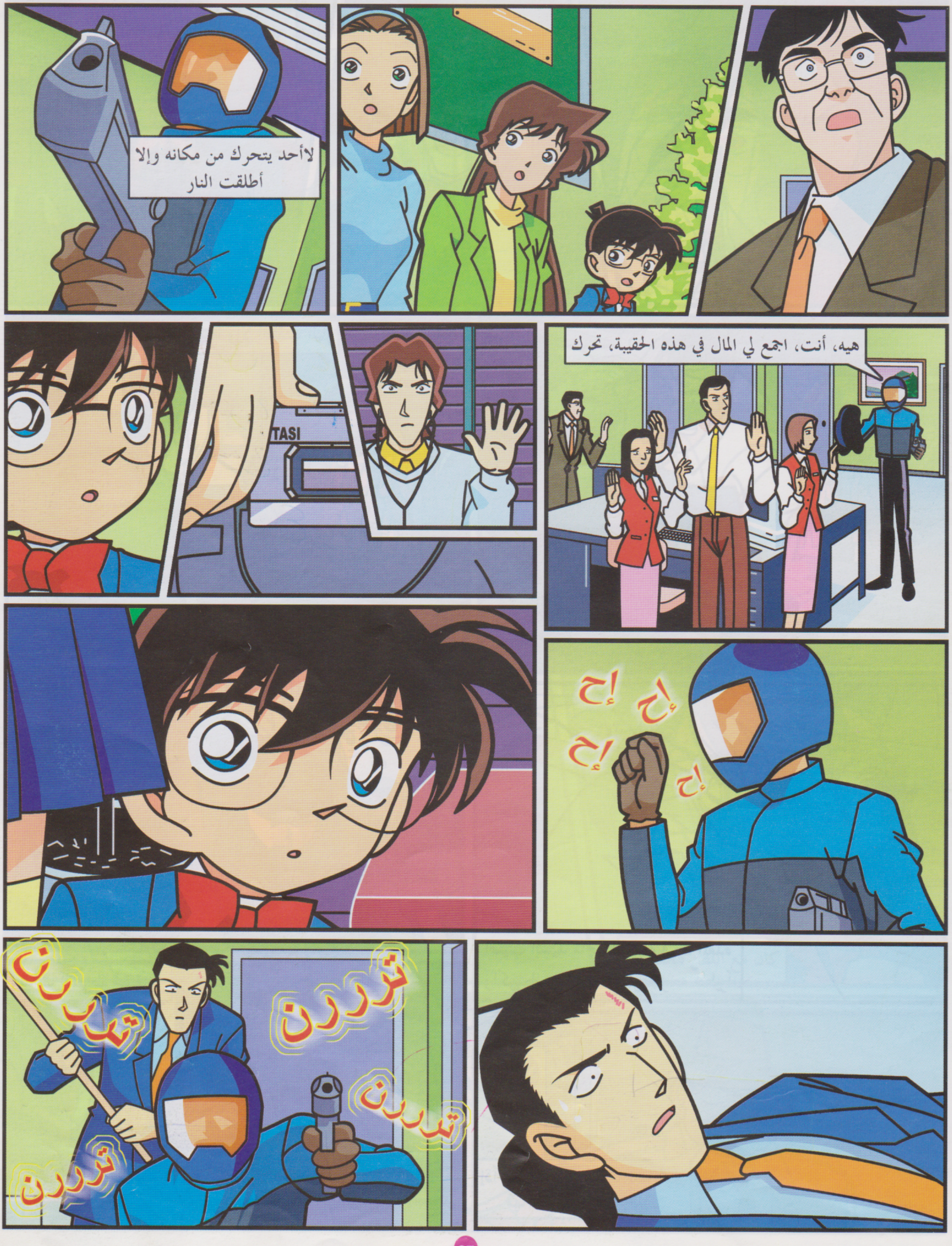
ساعد أسنانك للوصول لأقصى حماية ضد وحوش التسوس مع اكسترا.

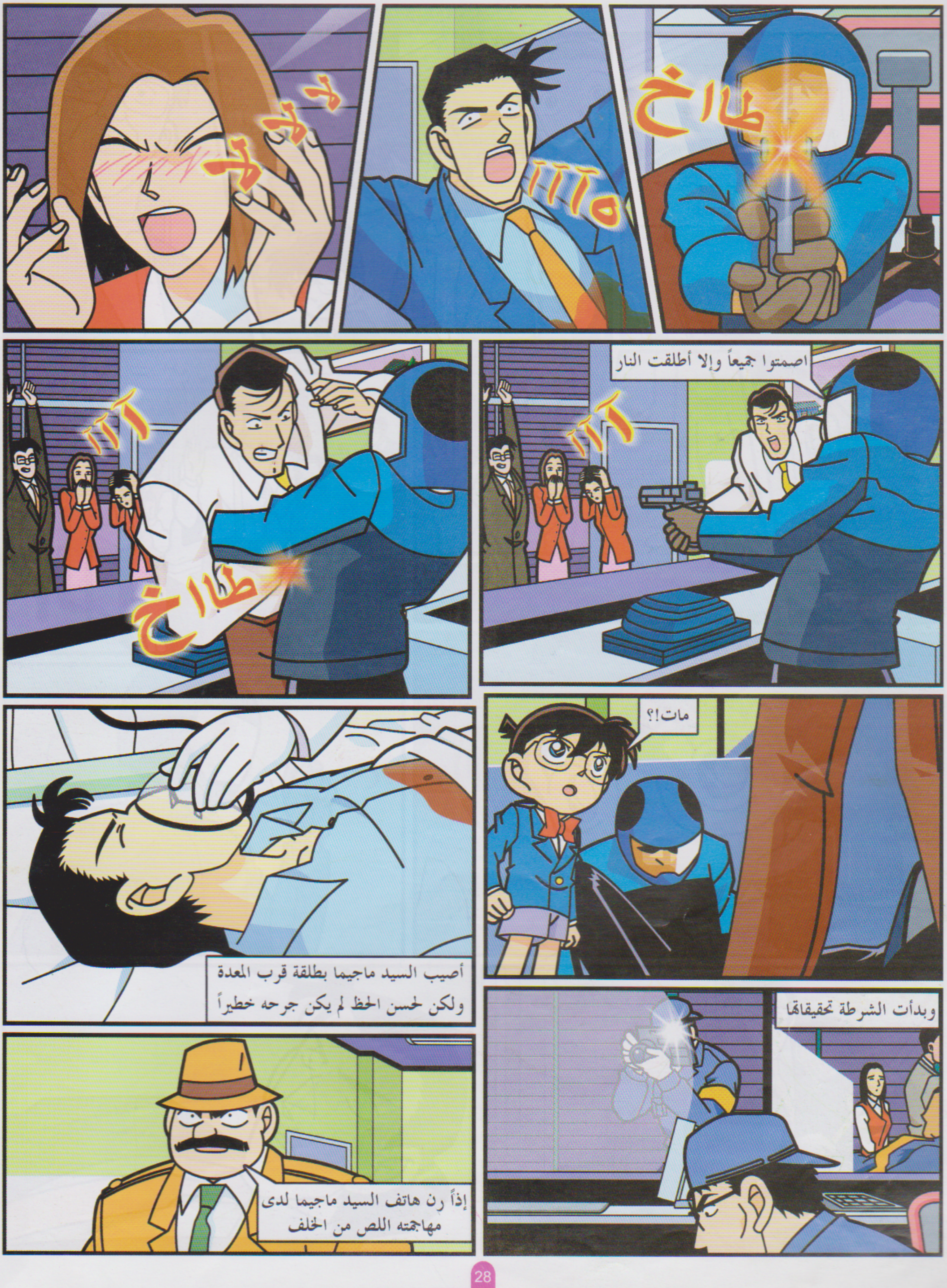

Extra
البداية
النهاية

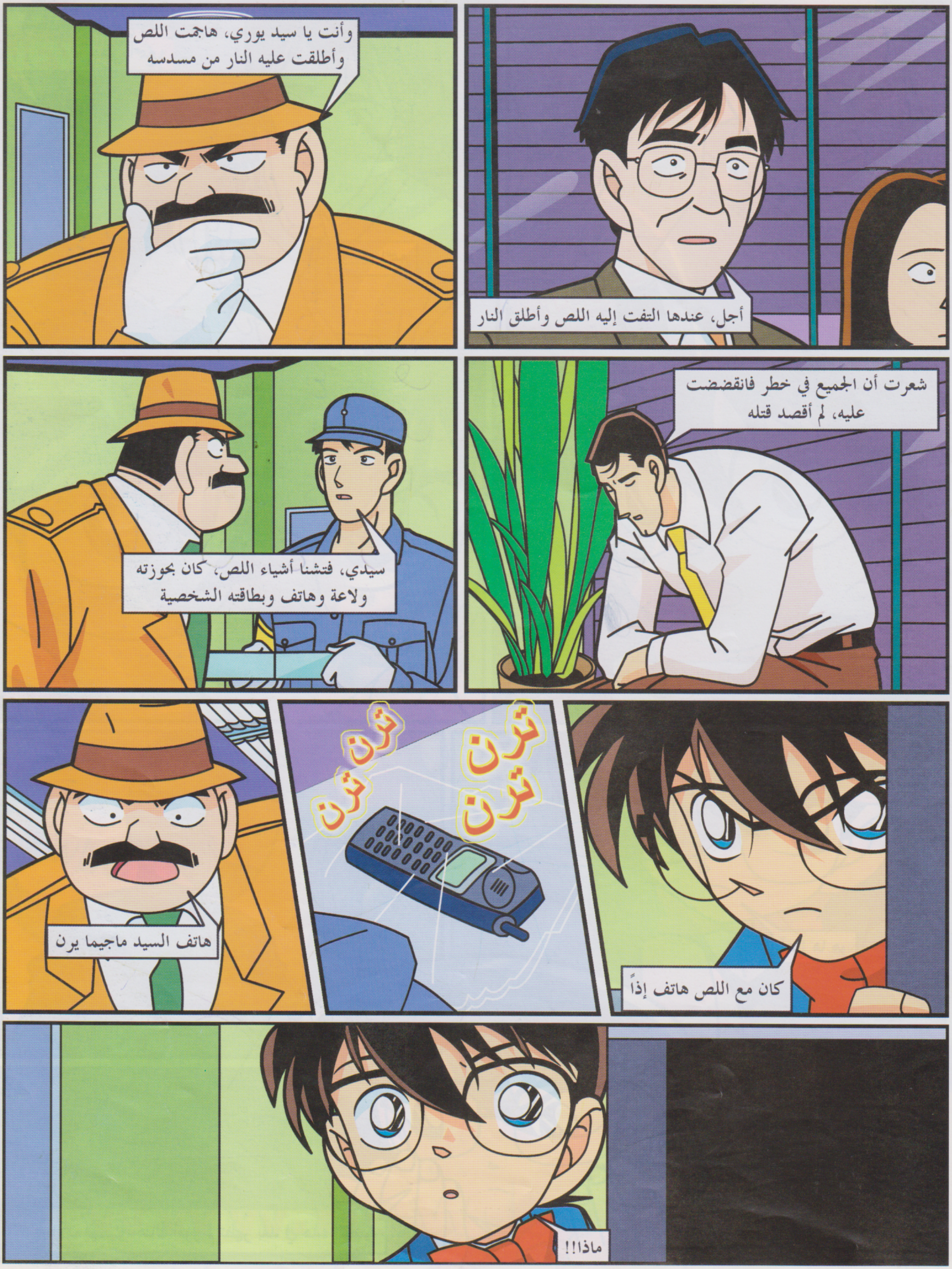
المحقق كونان

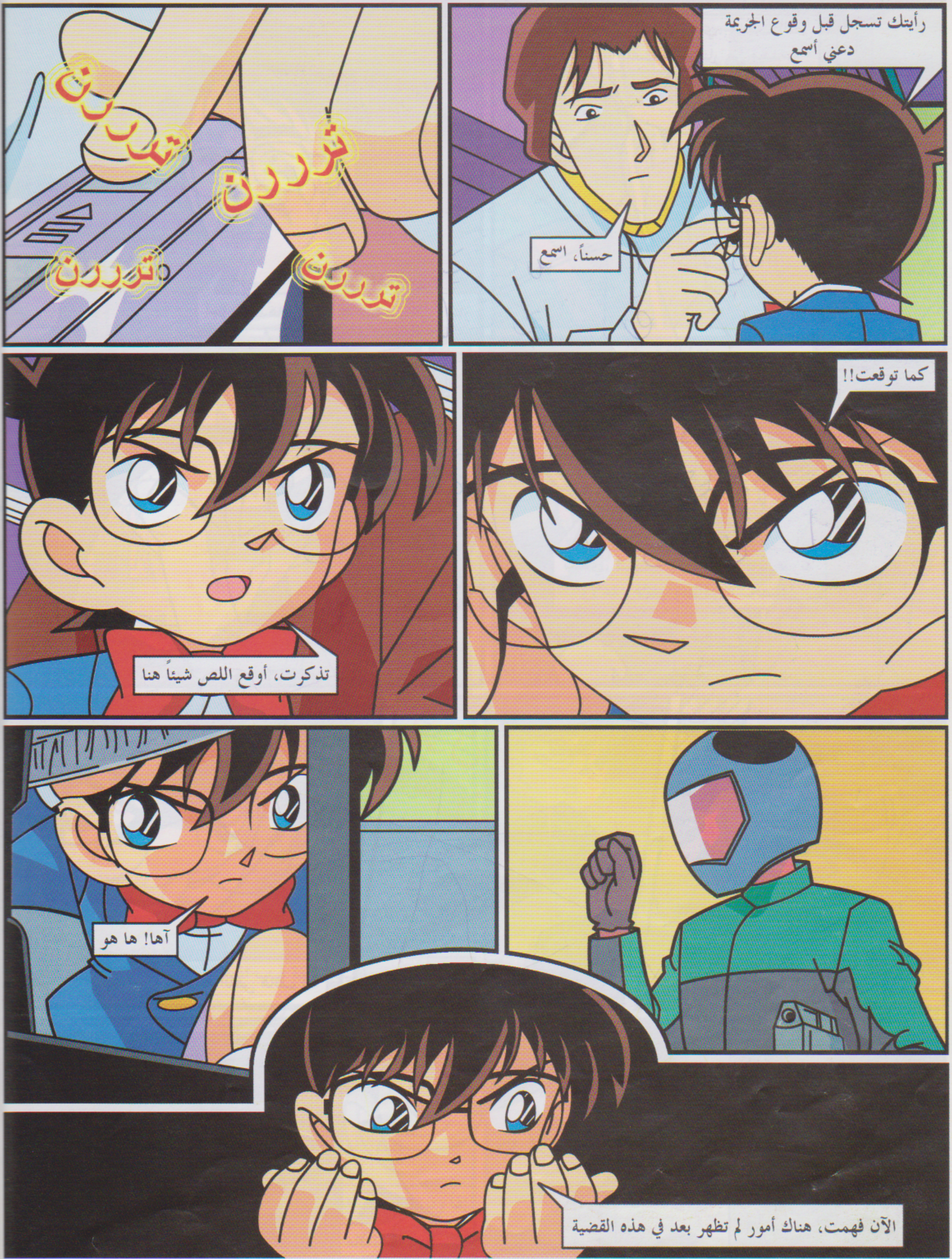
دواء السعال يكشف الاحتيال ج1


سو كو، ألا تعرفين مصرفاً قريباً علي أن أصرف حوالة لوالدي
ذاك مصرف، سأرافقك
علينا الإسراع يا كونان قبل أن يغلق المصرف
أرجو ألا يتأخروا بصرف الحوالة
عادة لا تطول هذه الإجراءات
هل أنت بخير يا كونان
يبدو أن الزكام يشتد عليه
إح إح
تفضل هذا دواء للسعال وستشعر بالتحسن
شكراً لك
أستاذ يوري، لو سمحت لدي مسألة لا أستطيع حلها
دعيني أرى
رقم الحساب هنا
سيدي، سأغادر الآن
حسناً لا تتأخر غداً يا ماجيما
ج ج ج ج دج
آآآآ


لاأحد يتحرك من مكانه وإلا أطلقت النار
هيه، أنت، اجمع لي المال في هذه الحقيبة، تحرك
TASI
إح
إح
إح
إح
إح
ثررن
تررن
تررن
ثررن

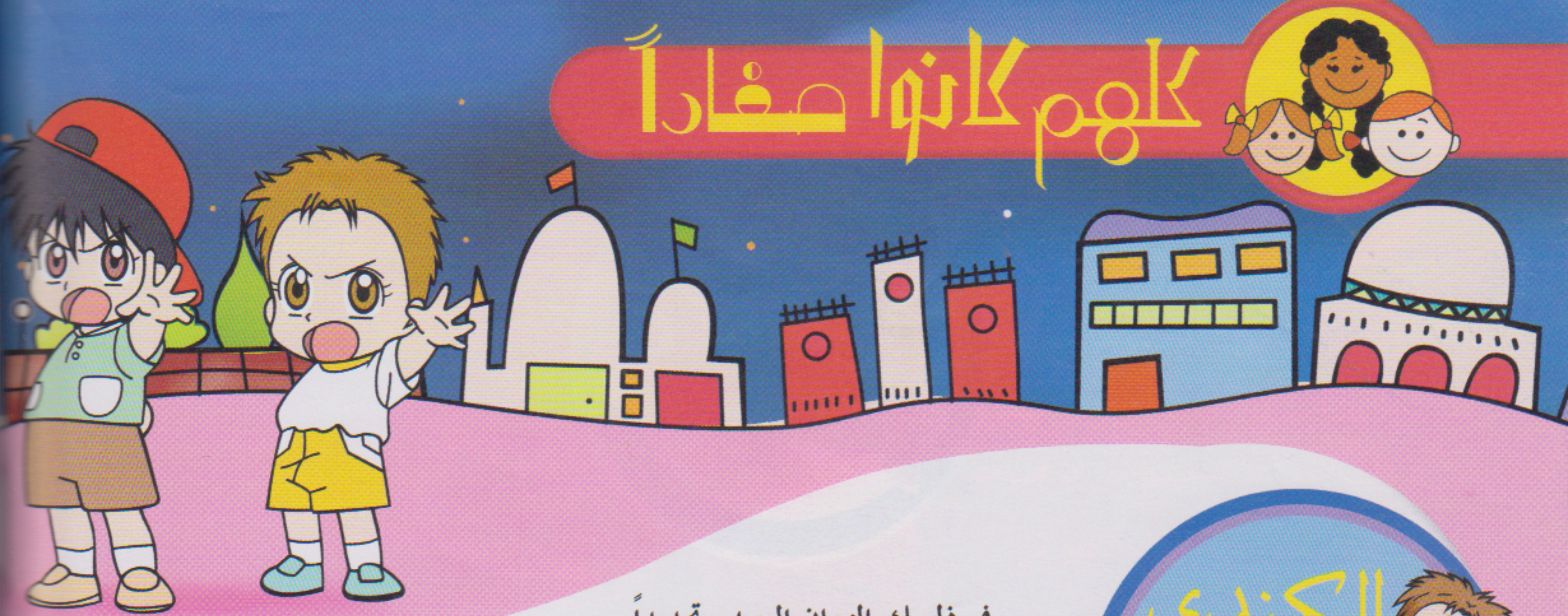

طاخ
آآآه
اصمتوا جميعاً وإلا أطلقت النار
آآآ
آآآ
طاخ
مات!؟
أصيب السيد ماجيما بطلقة قرب المعدة
ولكن لحسن الحظ لم يكن جرحه خطيراً
وبدأت الشرطة تحقيقاتها
إذاً رن هاتف السيد ماجيما لدى
مهاجمته اللص من الخلف


أجل، عندها التفت إليه اللص وأطلق النار
وأنت يا سيد يوري، هاجمت اللص وأطلقت عليه النار من مسدسه
شعرت أن الجميع في خطر فانقضضت عليه، لم أقصد قتله
سيدي، فتشنا أشياء اللص، كان بحوزته ولاعة وهاتف وبطاقته الشخصية
كان مع اللص هاتف إذاً
ترن ترن
ترن ترن
هاتف السيد ماجيما يرن
ماذا!!


رأيتك تسجل قبل وقوع الجريمة
دعني أسمع
حسناً، اسمع
ترررن
ترررن
ترررن
ترررن
كما توقعت!!
تذكرت، أوقع اللص شيئاً هنا
آها! ها هو
الآن فهمت، هناك أمور لم تظهر بعد في هذه القضية

إعداد: زويا أباي

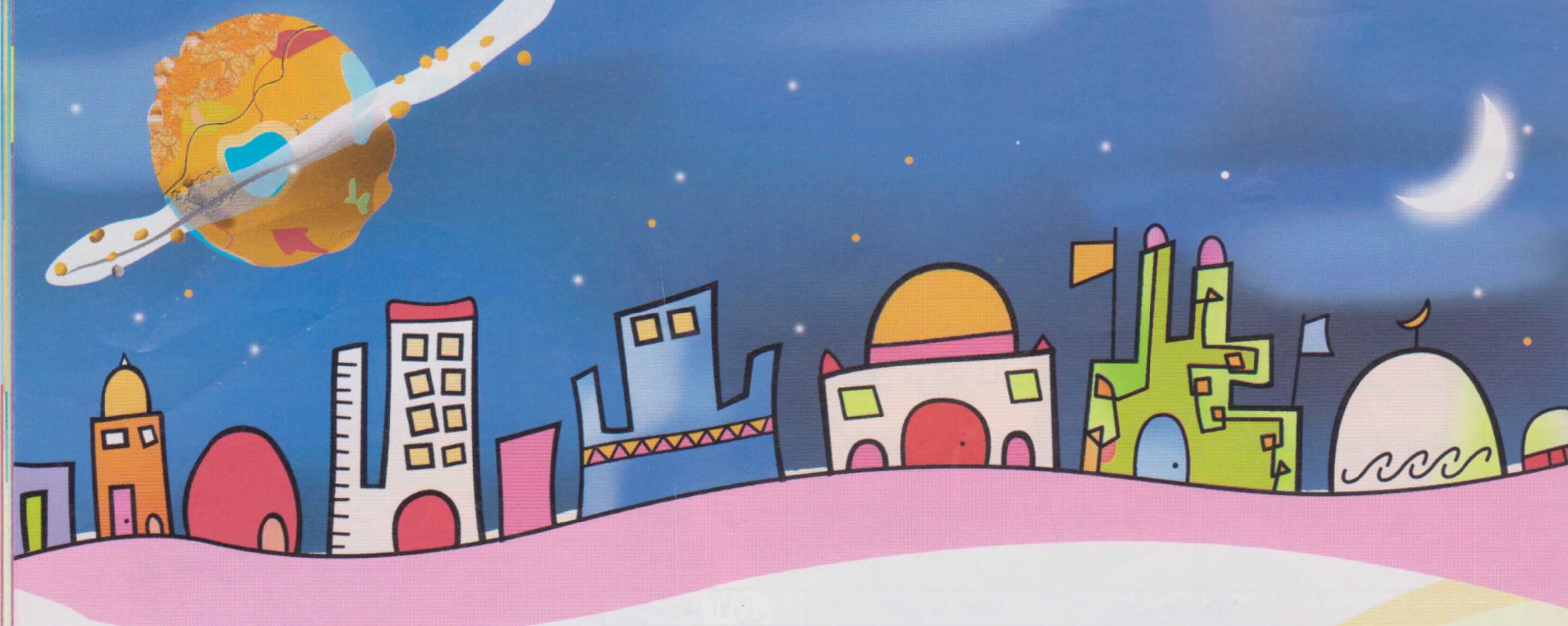
كلهم كانوا صغاراً



الكندي

واضع أول سلم للموسيقا العربية

في ذلك الزمان البعيد وتحديداً قبل ١٣٣٧ سنة كان الأطفال يذهبون إلى المساجد ليتعلموا قراءة القرآن ويتفقهوا في دينهم وكانت العلوم في بداية تشكلها وازدهارها في كافة المجالات. لم يكن هناك منهج للدراسة لذلك فسرعة التعلم كانت تعتمد على ذكاء الطالب واجتهاده. ويعقوب بطل قصتنا في هذا العدد كان طفلاً مجتهداً أتمَّ حفظ القرآن والكثير من الأحاديث النبوية الشريفة وهو في الخامسة عشر من عمره عندما كان يعيش في الكوفة مع أسرته الغنية بعد وفاة والده والي الكوفة الذي ترك له ولإخوته الكثير من الأموال. أراد يعقوب أن يتعلم المزيد من العلوم التي كانت موجودة في عصره فقرر السفر بصحبة والدته إلى البصرة ليتعلم علم الكلام وكان هذا العلم عند العرب يضاهي علم الفلسفة عند اليونان أمضى صاحبنا ثلاث سنوات في البصرة عرف من خلالها كل ما يجب أن يُعرف عن علم الكلام. ثم انتقل مع أمه إلى بيت له في بغداد ليزيد من ثقافته وعلمه فبغداد في العصر العباسي كانت بحراً من العلوم المتنوعة المختلفة . بدأ بالذهاب إلى مكتبة بيت الحكمة التي أنشأها هارون الرشيد وازدهرت في عهد ابنه المأمون وصار يُمضي أياماً كاملة فيها وهو يقرأ الكتب المترجمة عن اليونانية والفارسية والهندية لكنّ فضوله للمعرفة لم يتوقف عند حد قراءة الكتب المترجمة فقط بل كان يتمنى أن يتمكن من قراءة الكتب التي لم تترجم بلغاتها الأصلية



لذلك بدأ بدراسة اللغتين السريانية واليونانية على يد أستاذين كانا يأتيان إلى منزله ليعلماه. وتمكن يعقوب من إتقان هاتين اللغتين بعد سنتين وبدأ بتحقيق حلمه فكوَّن فريقاً خاصاً به وصار صاحب مدرسة في الترجمة تعتمد على الأسلوب الجميل الذي لايغيِّر الفكرة المُترجمة لكنه يجعلها سهلة الفهم وخالية من الركاكة والضعف. وأنشأ في بيته مكتبة تضاهي في ضخامتها مكتبة بيت الحكمة فصار الناس يقصدون بيته للتعلم و مكتبته للمطالعة وطارت شهرته في البلاد عندما كان عمره خمسة وعشرين سنة فقط. فدعاه الخليفة المأمون إليه وصارا صديقين منذ ذلك الحين. فيما بعد وضع الكندي منهجاً جديداً للعلوم وفَّق فيه بين العلوم الدينية والعلوم الدنيوية. وإذا كنتم تتساءلون عن أهمية الرياضيات في العلوم الدنيوية فستجدون الإجابة في المنهج الذي وضعه الكندي: فالرياضيات علم أساسي يدخل في الهندسة والمنطق والحساب وحتى الموسيقى وقد استعان فيلسوفنا العبقري بالرياضيات وبالسلم الموسيقي اليوناني الذي اخترعه فيثاغورس ليضع أول سلم للموسيقى العربية مسمياً العلامات الموسيقية ب: أ ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل . هذا بالإضافة إلى طريقته الرائعة في التعليم التي اتبعها في تأليف كتبه وهي تعتمد على تحريك الذهن والتفكير من خلال الأسئلة التي يحاول الطالب الإجابة عليها ومناقشتها.

2002 كأس العالم لكرة القدم

ينتظر عشاق كرة القدم بشوق موعد نهائيات كأس العالم لهذا العام. وهي تبدأ في الحاد والثلاثين من الشهر الخامس في ملاعب كوريا واليابان فهل أنتم متشوقون لمعرفة نتائج القرعة التي حددت الفرق التي ستتبارى مع بعضها في كل مجموعة، إليكم التفاصيل:

Korea

المجموعة الأولى	
1	فرنسا
2	السنغال
3	الأرغواي
4	الدنمارك

المجموعة الثانية	
1	أسبانيا
2	سلوفينيا
3	البارغواي
4	جنوب أفريقيا

المجموعة الثالثة	
1	البرازيل
2	تركيا
3	الصين
4	غوستاريكا

المجموعة الرابعة	
1	كوريا
2	بولندا
3	الولايات المتحدة
4	البرتغال

Japan

المجموعة الخامسة	
1	المانيا
2	المملكة العربية السعودية
3	ايرلندا
4	الكاميرون

المجموعة السادسة	
1	الأرجنتين
2	نيجيريا
3	انجلترا
4	السويد

المجموعة السابعة	
1	إيطاليا
2	الأكوادور
3	كرواتيا
4	المكسيك

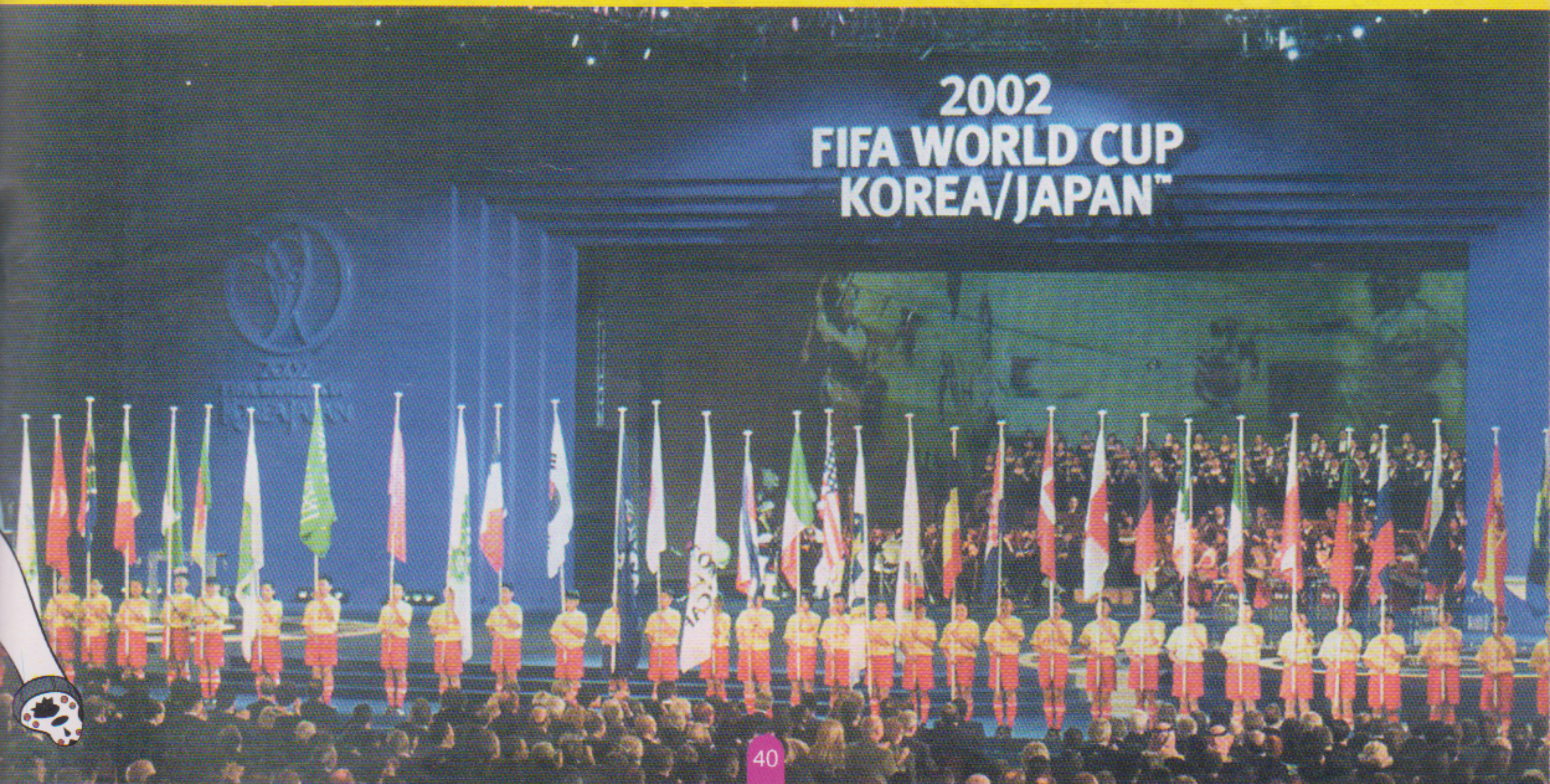
المجموعة الثامنة	
1	اليابان
2	بلجيكا
3	روسيا
4	المنتخب العربي التونسي

نظام المباريات

يصعد للدور الثاني ستة عشر منتخباً مؤلفة من الفرق التي تحرز المركز الأول والثاني من كل مجموعة.

مباراة الافتتاح

تُقام مباراة افتتاح البطولة في ملعب سيول بكوريا وتجمع المنتخبين الفرنسي والسنغالي.



أرقام من البطولة

حطّمت التصفيات التأهلية لنهائيات الكأس القادمة كل الأرقام السابقة من حيثُ عدد المنتخبات المشاركة حيث لعبت أوروبا في هذه التصفيات ١٣٨ مباراة ولعبت آسيا ١٥٣ مباراة والقارة الأمريكية ١١٥ مباراة وأفريقيا ١٤٢ مباراة كما جرت تسعين مباراة في أمريكا الجنوبية و٢٢ مباراة في أوقيانوسيا وشهدت مباراة أستراليا مع منتخب ساموا أكبر نسبة في تسجيل الأهداف وبنتيجة ٣١/٠ لمصلحة أستراليا.

أبرز المنتخبات الغائبة عن النهائيات

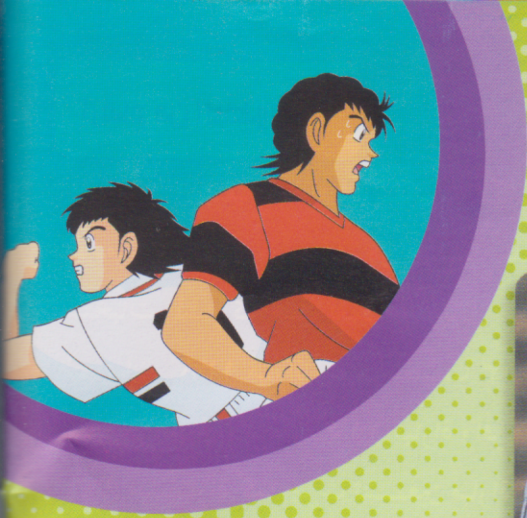
أبرز المنتخبات الغائبة عن نهائيات كأس العالم منتخب هولندا الذي فشل في الوصول إليها . مما يعني أن الجماهير ستفتقد في هذه البطولة بيركامب هدّاف هولندا وكلويفرت وأوفرمارس أبطال هذا المنتخب.

أرقام قياسية:

حقق المدرب اليوغسلافي بورا رقماً قياسياً عندما تولى قيادة منتخب الصين في نهائيات كأس العالم للعام ٢٠٠٠م فهذه هي المرة الخامسة التي يتولى فيها قيادة منتخبات في نهائيات كأس العالم حيث سبق له أن قاد المنتخب المكسيكي لنهائيات عام ١٩٨٦ م. ثم كوستاريكا في نهائيات ١٩٩٠م التي جرت في إيطاليا. ثم الولايات المتحدة الأمريكية في نهائيات ١٩٩٤ م. ثم نيجيريا عام ١٩٩٨. وأخيراً الصين.

١٠ حكام عرب في نهائيات كأس العالم لكرة القدم

ضرب الحكام العرب رقماً قياسياً في وجودهم في نهائيات كأس العالم وقد تمَّ اختيار الحكم الإماراتي علي بو جسيم والمصري جمال الغندور والكويتي سعد كميل والتونسي مراد الدعمي والمغربي محمد الكزاز حكاماً للساحة. بينما تمّ اختيار الحكام عوني حسونة من الأردن وعلى الطريفي من السعودية وحيدر قليط من لبنان وفرج وجيه من مصر وتوفيق العجنقي حكاماً مساعدين . ويأتي اختيار الإماراتي علي بو جسيم والمصري جمال الغندور للمرة الثالثة على التوالي بعد نهائيات عام ١٩٩٤م في الولايات المتحدة وفرنسا عام ١٩٩٨م.



إحصائيات من كأس العلم :

1 أول بطولة عالمية لنهائيات كأس العالم نُظّمت في الأورغواي عام ١٩٣٠ م .

2 الأمريكي باتيود هو أول لاعب يسجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة.

3 أول وقت إضافي في تاريخ البطولات كان بين فرنسا والنمسا عام ١٩٣٤ م.

أول مباراة لكأس العالم في كرة القدم نُقلت تلفزيونياً كانت في سويسرا علم ١٩٥٤م.

5 أول حكم عربي يقود المباراة النهائية لكأس العالم هو الحكم المغربي سعيد بلقولة من مواليد ١٩٥٦ م.

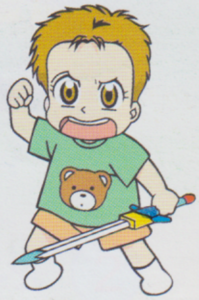
انتظروا جدول مباريات
بطولة كأس العالم
في العدد القادم

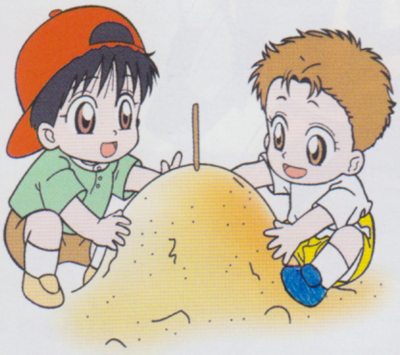
إعداد : نضال زكريا

BD Ball
مباراة
الأذكياء
كن ذكياً
وتمكن من تركيب
ألعاب بيدا بول
جديد
بيدا بول
المجموعة الكاملة
من الألعاب
REACH OUT YOUR GOAL!!
A-01
A-02
A-03
A-04
A-05

خاص للأم والأب

السّن الخطرة (٣)





هل تعلمتَ الفرح ...؟ هل تعلمتَ التفاؤل والأمل ...؟ هل تعلمتَ المحبة ...؟

هل تعرف وتتقن التواصل مع زملائك في العمل ..؟وهل تستطيع بناء صداقات تدوم سنوات وسنوات ..؟ فلتشكر أهلك دائماً لأنّهم علموك ذلك وأنت طفل. واشحذ همّتك لتعلّم أطفالك كل ذلك في وقته، في السن الخطرة، من اليوم الأول لحياتهم وقبل انتهاء سن طفولتهم.

مع تحول العالم إلى"قرية صغيرة "وازدياد وجوب العيش المشترك بين كل الناس بكل أجناسهم وأعراقهم وطبقاتهم. تزداد أكثر فأكثر أهمية مبادئ الذكاء العاطفي الاجتماعي على المستوى الفردي. فالنجاح الشخصي صار يعتمد على ذلك أكثرَ من اعتماده على الذكاء العقلي المجرد.

عندما أنظر إلى حياتي وسلوكي، وأنظر إلى حياة وسلوك أقرب الناس إلي، أعرف كم ينقُصُني من مهارات الذكاء الاجتماعي وأعرف أنني في كثير من الحالات سببت لنفسي الحزن أو الألم لا لشيئ إلا "لغبائي" الاجتماعي .هناك مهارات عاطفية علينا تعليمها لأطفالنا منذ ولادتهم ، وأبرز عناوينها

١-التعرف على عواطف وانفعالات النفس ٢-القدرة على إدارة هذه العواطف والتحكم بها

٣-التعرف على عواطف ومشاعر الآخرين ٤-القدرة على توجيه علاقاتنا الاجتماعية

لسنا على عجلة. وسنتحاورعلى مدى عدَّة أعداد حول العناوين السابقة ...

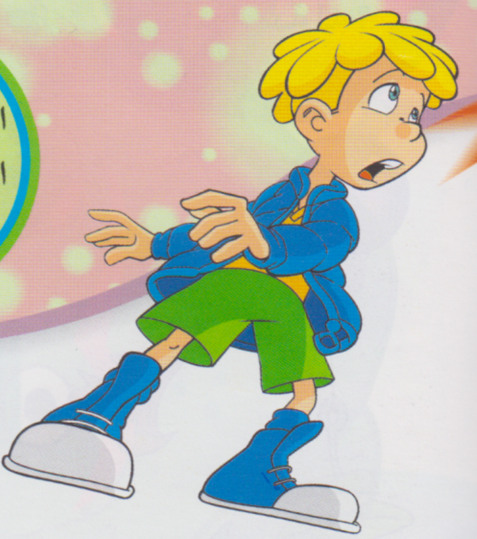
تعالوا نتدرب على مهارة التعرف على عواطفنا.. تعالوا نسجِّل كلَّ يوم وعلى مدى أسبوع مثلاً تحديداً لأهمِّ مشاعرنا. المهم أن نسجِّل ذلك وقت حدوثه .

فلأعلّم ابني أن يقولْ: أنا الآن غاضب يا بابا، أو أنا حزينة اليوم يا ماما، أو أمي: أنا الآن أشعر بالملل. أو لو تعرف يا بابا كم أنا فرح الآن وكم أتمنى أن تفرح معي.

هذه هي المهارة العاطفية الأولى التي علينا تعليمها لأطفالنا، وللحديث تتمة مع كل الحب.

كتب الصديق فجْر اسماعيل حسين دشتي/١٣ سنة/ من الكويت رسالة للمجلة جاء فيها: ((تساؤلات لمعد صفحة (من الطفولة كل شيئ يبتدئ): أحياناً يسأل الأولاد أسئلة لا يمكن الإجابة عليها مثل : ((لماذا تُمطرالسماء ماءً وليس حلوى؟)) أو ((من أين تأتي وتذهب الأحلام؟)) أو ((لماذا أناديك ماما وليس مياو مياو؟)) فكيف يمكنني الإجابة على سؤال كهذا؟)).

في العلاقة بين الناس الأشياء الصغيرة هي الكبيرة



إلى صديقي فجر: مرت أيام عديدة بعد استلامي رسالتك وأنا أفكر بها، انطباعي الأول كان وما يزال الفرح بها .. وشعرت أننا على ((خط واحد)).

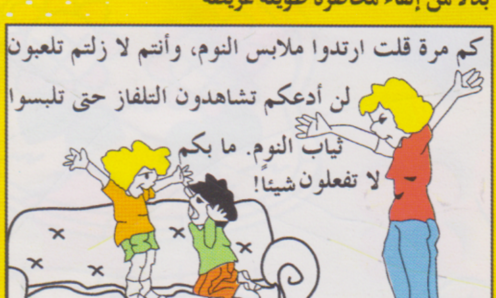
فتساؤلاتك .. تساؤلات الطفولة هي أساس كل الأسئلة الكبيرة التي تطرح حتى أمام العلماء اليوم! من أين تأتي وتذهب الأحلام سؤال طفل! إنه سؤال اعتكف للإجابة عليه أجيال وأجيال من العلماء.. أنا لستُ عالماً .. أنا صديق لك وأبٌ لأطفالي لذا أكتب عمّا أعرفه وأعيشه .. عن مشاعري نحو الأطفال، فتساؤلات الأطفال ما كانت ولن تكون عبثية .. تساؤلاتهم دعوة دائمة للحرية، للبحث والانطلاق وكسرالقيود. إنها دروس لنا نحن الآباء والأمّهات الكبار.

الطفل وهو يكبر سيبدأ بالكلام. ولأنه بدأ الكلام بنطق حرف مًّ...مًّ ... تعلمت أمه منه كلمة ماما. أؤكد لك أنّ الأم هي من تعلمت من ابنها كلمة ماما، ولو نطق الطفل أحرفه الأولى مياو.. مياو.. لتعلّمت الأم أن تخاطب ابنها مياو.. مياو.. ما رأيك؟

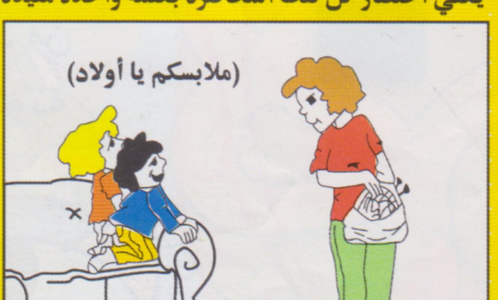
أتمنى أن تقرأ عن حياة عالم مثل أينشتاين، وستجد أنّه وكثيرون غيره كان دافعهم الأول لوضع النظريات الكبيرة هو هذة الأسئلة التي نسميها(طفولية) مثل: ماهي الأحلام؟ ما هي الجاذبية،كيف يتعلم الطفل النطق؟...

فلتعش بسعادة ياصديقي فجر ولتحلّق أنت وكلُّ الأطفال في سماء أسئلتكم التي ترسم عالم المستقبل.

بدلاً من إلقاء محاضرة طويلة عريضة


كم مرة قلت ارتدوا ملابس النوم، وأنتم لا زلتم تلعبون لن أدعكم تشاهدون التلفاز حتى تلبسوا ثياب النومِ. ما بكم لا تفعلون شيئاً!

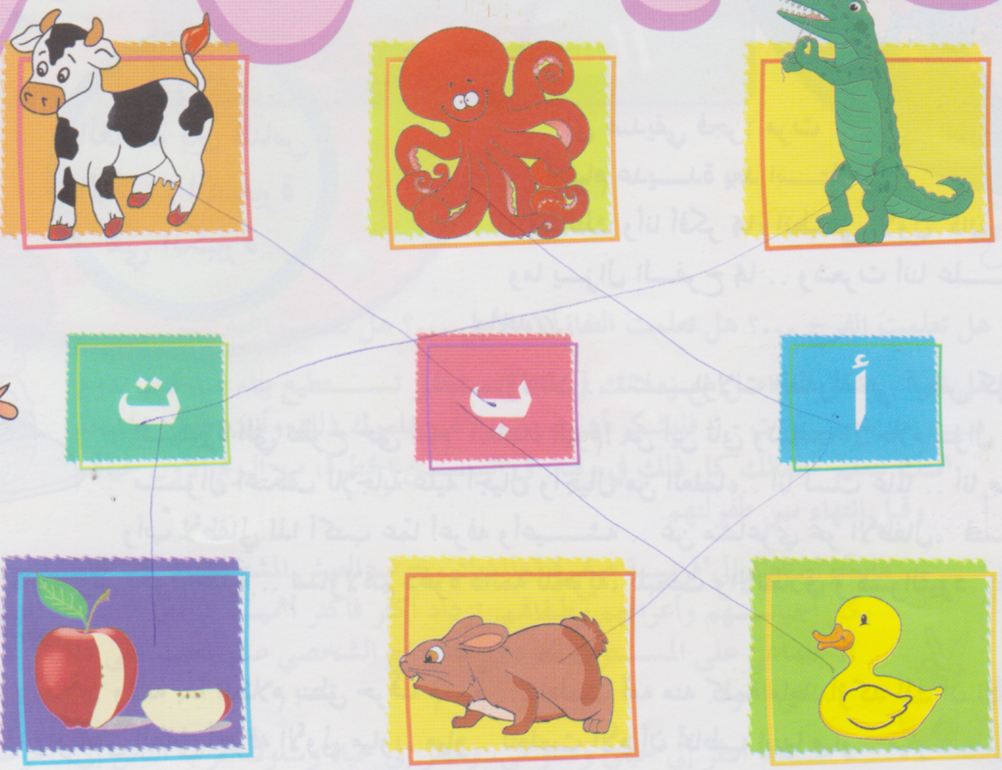
يكفي اختصار كل تلك المحاضرة بكلمة واحدة مفيدة



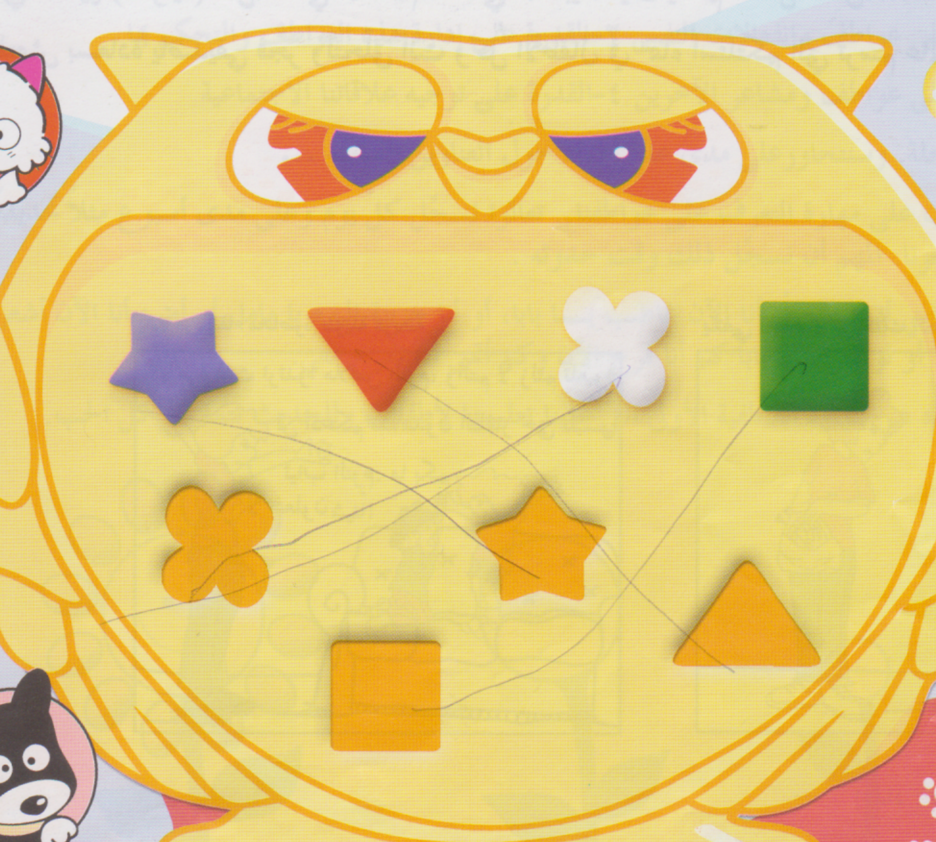
إعداد : د: عمار محمد سعيد ميرخان

تسالي

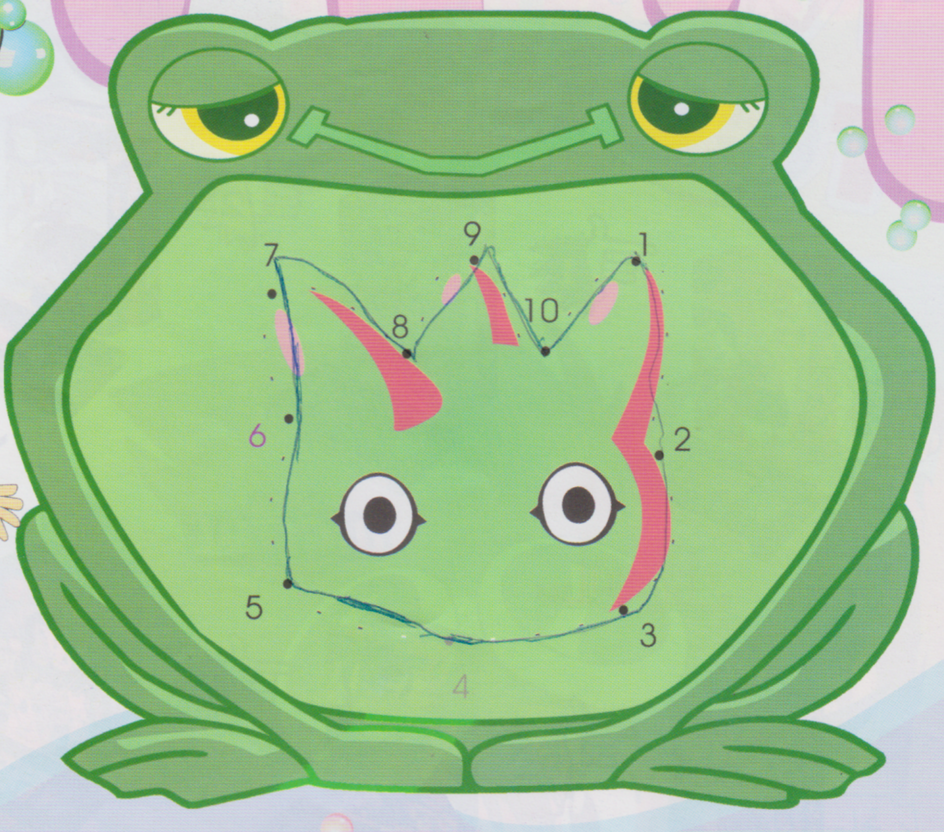
هل تستطيع وصل كل حرف مع الصور المناسبة له ؟



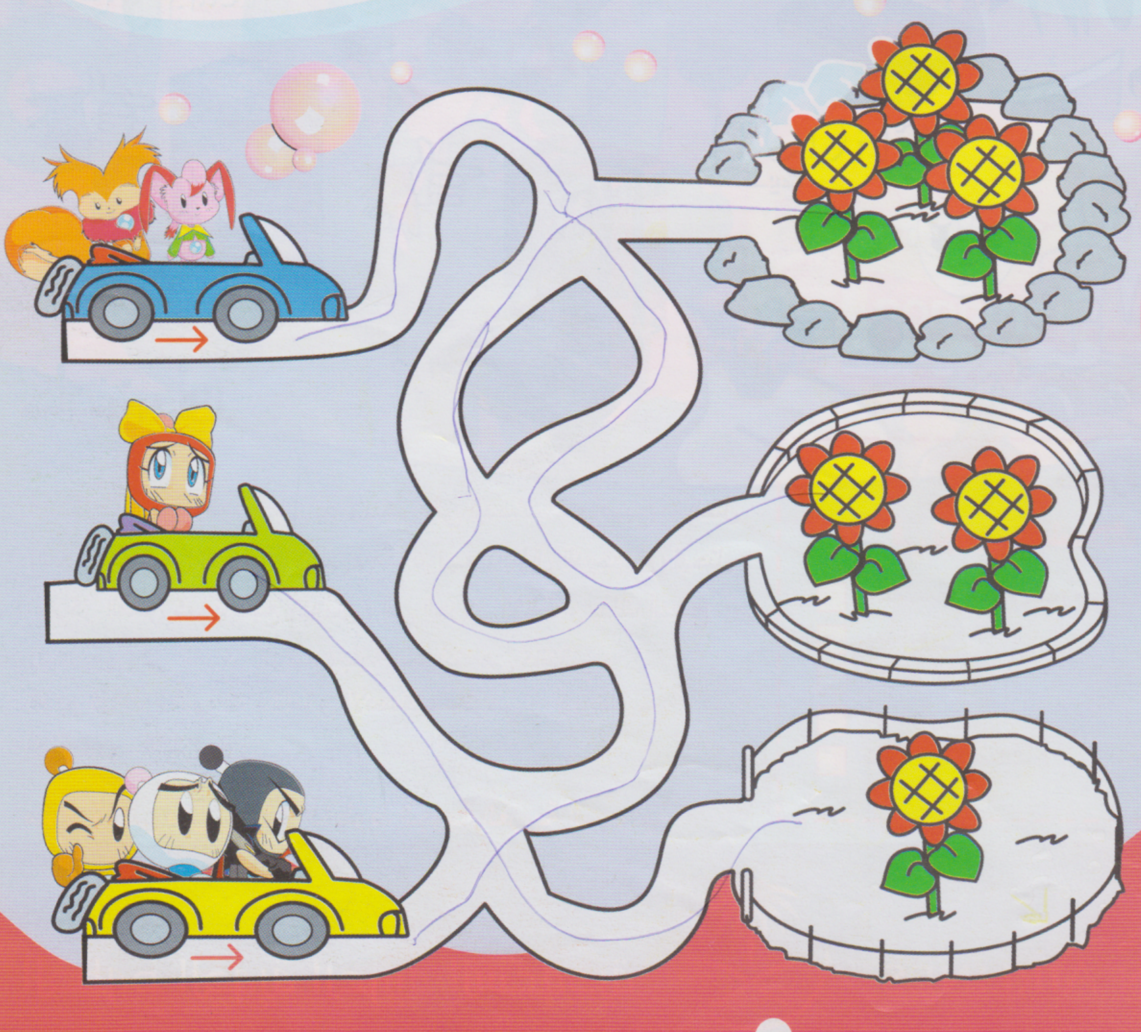
هل بإمكانك معرفة المكان المناسب لكل واحد من الأشكال الملونة



أتمم وصل النقاط ببعضها حسب تسلسل الأرقام لتتعرف على الرسم .



هل تستطيع مساعدة كل مجموعة من أبطال البيدابول في الوصول إلى الزهرات المطابقة لعددهم ؟



سباق في الأسواق

TOP TEN TOON'S

الآن في الأسواق
كونان الجزء الثالث
قريباً
سابق و لاحق

4
بيدابول
3
كونان
2
DIGITAL
1
سلامدانك
8
تومي و أوسكار
7
تاما والأصدقاء
6
SHOOT!
شوت
5
هزيم الرعد
10
كابتن باور
9
فولترون

سارعوا في شراء مسلسلاتكم المفضّلة التي تشاهدونها على محطة سبيس تون على (VIDEO CD)

شارك معنا

في ترتيب مسلسلاتك الأفضل من 1 — 10

☐ مسلسل أبطال الديجيتال
☐ بيدابول
☐ هزيم الرعد
☐ فولترون
☐ تاما و الأصدقاء
☐ كونان
☐ سلام دانك
☐ تومي و أوسكار
☐ كابتن باور
☐ شووت

أصدقاءنا الأطفال نسبة إلى تصويتكم على المسلسلات أصبح مسلسل (سلام دانك) في المرتبة الأولى بينما تراجع (أبطال الديجيتال) ليحتل المركز الثاني كما تراجع (كونان) إلى المركز الثالث و بذلك أصبح (بيدا بول) في المركز الرابع وبقية المراكز هي كالتالي :
هزيم الرعد - شووت - تاما و الأصدقاء - تومي و أوسكار - فولترون - كابتن باور

متوفرة على متن رحلات الخطوط الجوية العربية السعودية

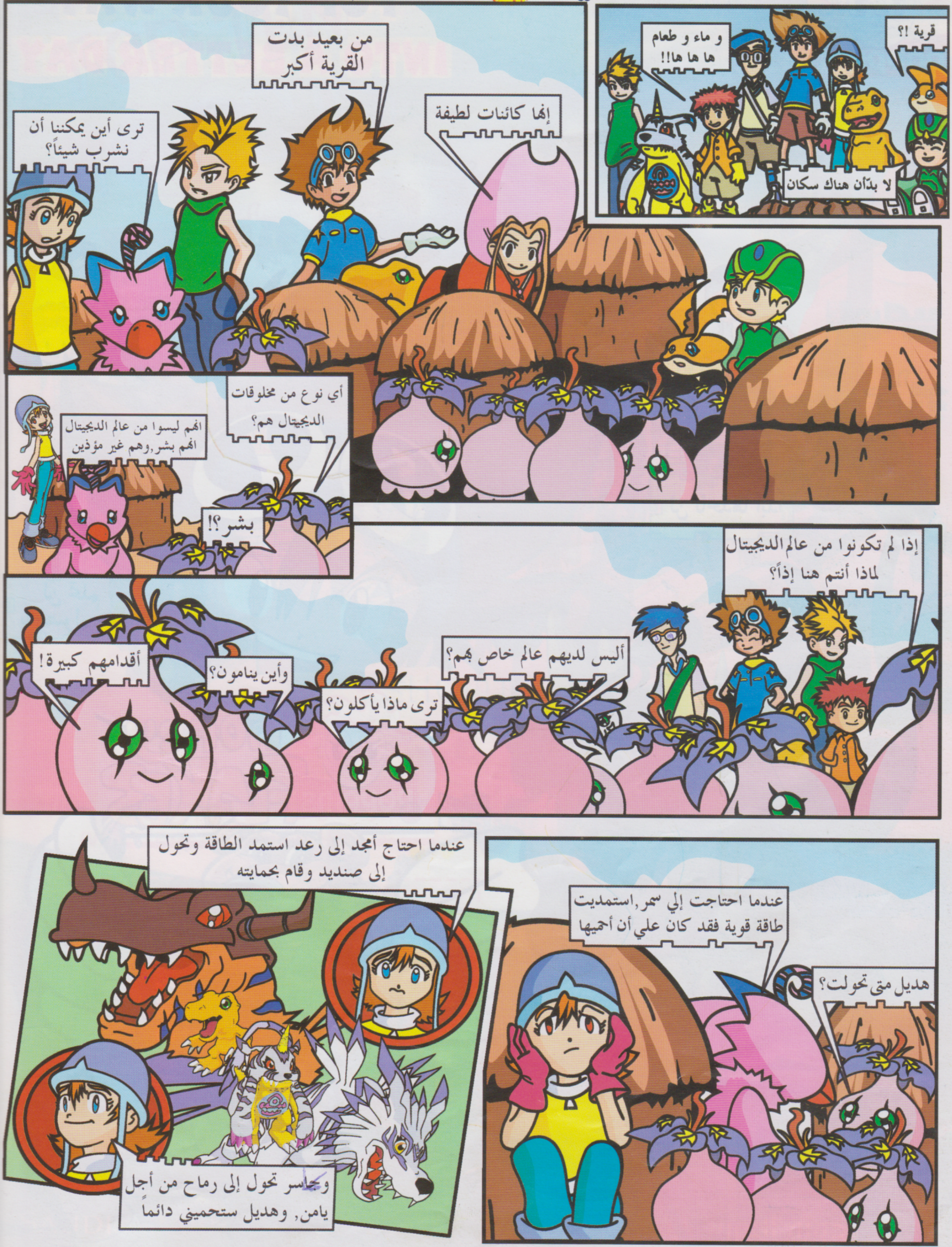
SAUDI ARABIAN AIRLINES الخطوط الجوية العربية السعودية

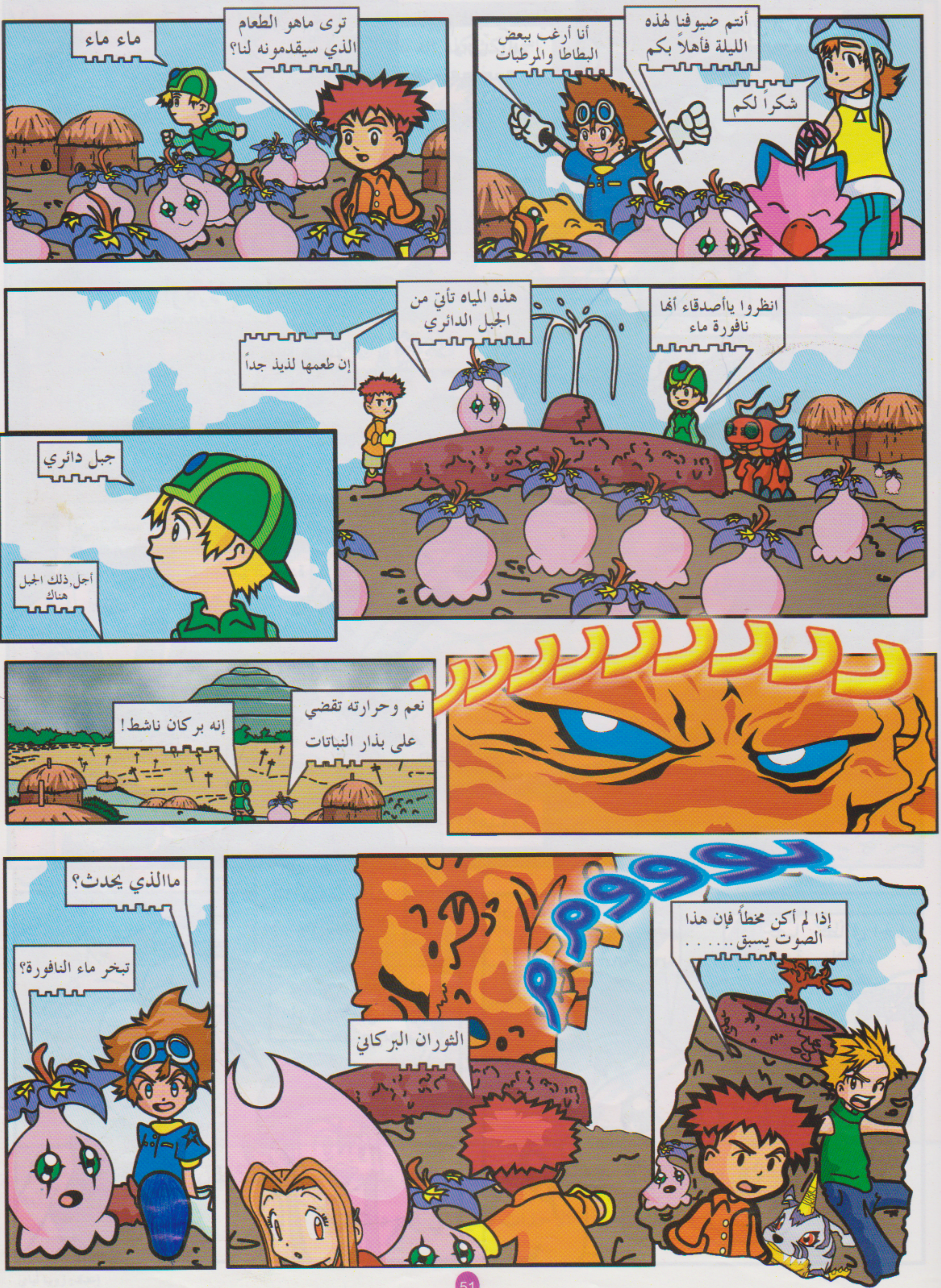
POPPINS
POP YOUR WAY
INTO A BETTER DAY
لن تأخذها أبداً
لن تحلم
بالحصول عليها
سأحصل عليها
بالتأكيد
POPPINS
honey FLAKES
Honey Coated Corn Flakes
DIGITAL
043
ANGEMON
6+
فيتامينات
و معادن
أساسية
with real honey
375g ٣٧٥ غ
2 CARD INSIDE
DIGITAL
019
SEADRAMON
KOROMON
WEREGARURUMON

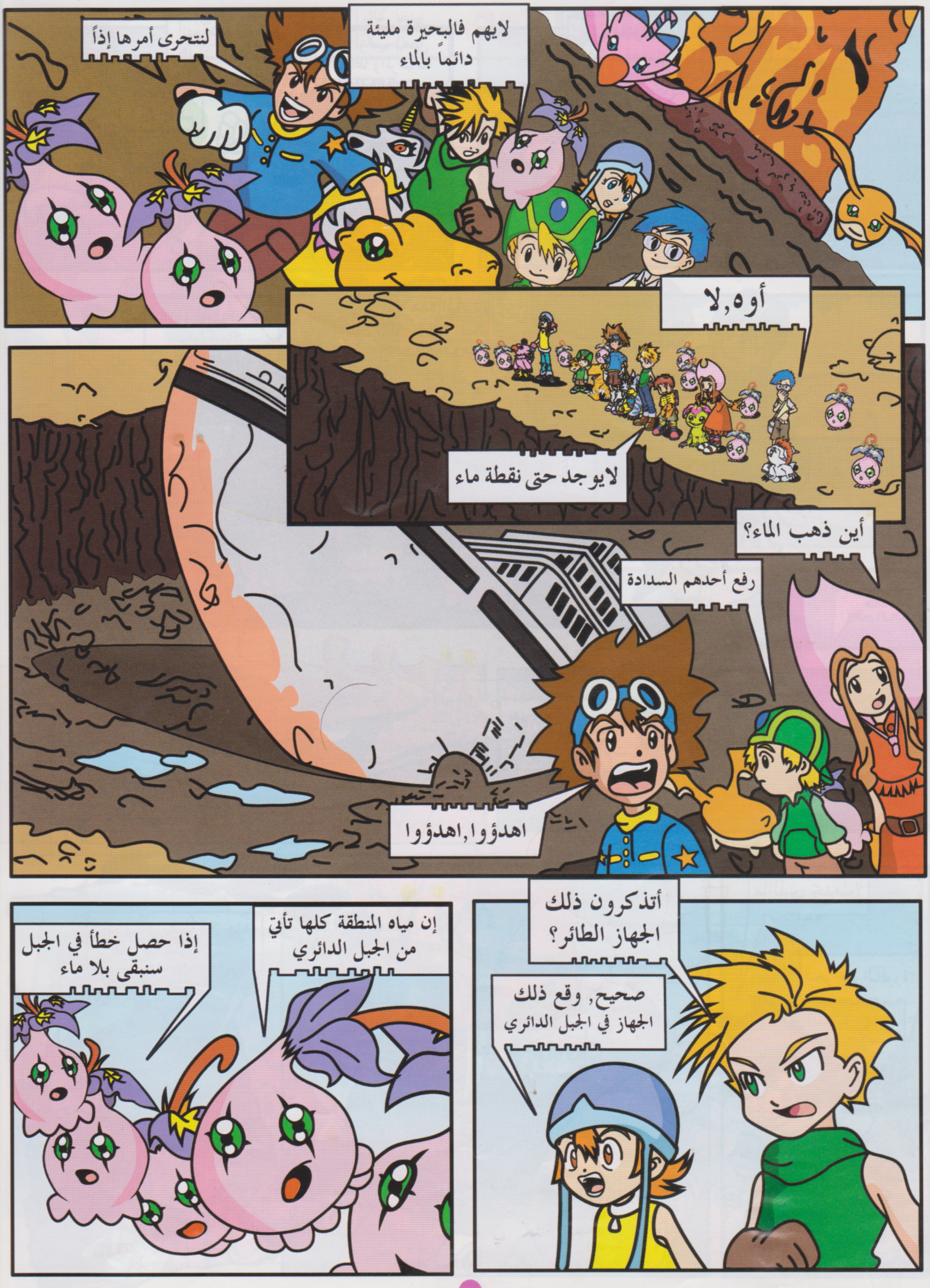
حارس الجبل الدائري

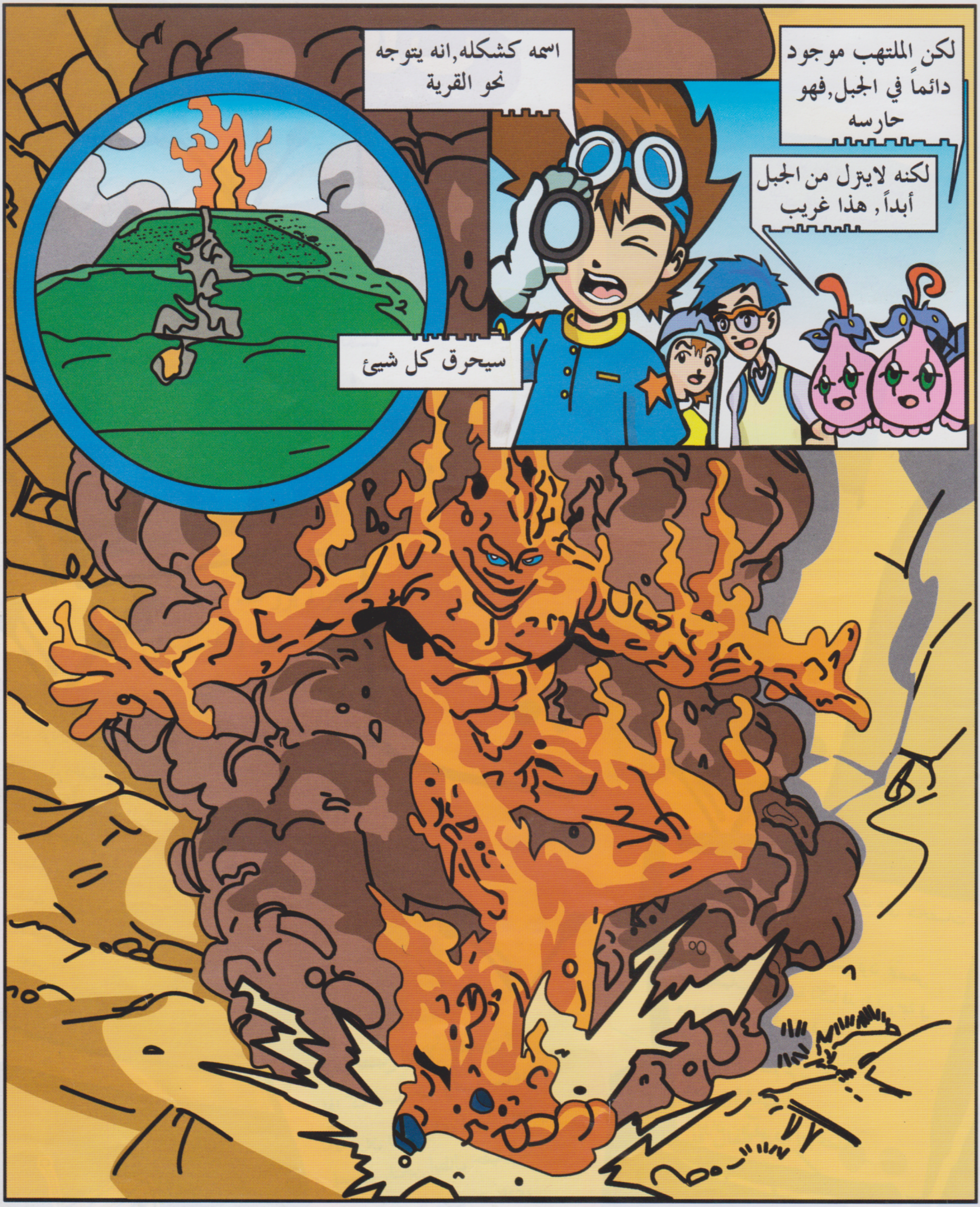
2ج

بينما كانوا تائهين في عالم الديجيتال, شاهد أصدقاؤنا جسماً غريباً في السماء ثم وصلوا إلى القرية, مالذي كان بانتظارهم هناك؟


قرية !؟
و ماء و طعام ها ها ها!!
لا بدّأن هناك سكان
من بعيد بدت القرية أكبر
إنها كائنات لطيفة
ترى أين يمكننا أن نشرب شيئاً؟
أي نوع من مخلوقات الديجيتال هم؟
انهم ليسوا من عالم الديجيتال انهم بشر, وهم غير مؤذين
بشر ؟!
إذا لم تكونوا من عالم الديجيتال لماذا أنتم هنا إذاً؟
أليس لديهم عالم خاص بهم؟
ترى ماذا يأكلون؟
وأين ينامون؟
أقدامهم كبيرة!
هديل متى تحولت؟
عندما احتاجت إلي سمر, استمديت طاقة قوية فقد كان علي أن أحميها
عندما احتاج أمجد إلى رعد استمد الطاقة وتحول إلى صنديد وقام بحمايته
وجاسر تحول إلى رماح من أجل يامن, وهديل ستحميني دائماً


أنتم ضيوفنا لهذه الليلة فأهلاً بكم
أنا أرغب ببعض البطاطا والمرطبات
شكراً لكم
ترى ماهو الطعام الذي سيقدمونه لنا؟
ماء ماء
انظروا ياأصدقاء أنها نافورة ماء
هذه المياه تأتي من الجبل الدائري
إن طعمها لذيذ جداً
جبل دائري
أجل،ذلك الجبل هناك
ررررررر
نعم وحرارته تقضي على بذار النباتات
إنه بركان ناشط!
بووووم
إذا لم أكن مخطئاً فإن هذا الصوت يسبق.......
الثوران البركاني
ماالذي يحدث؟
تبخر ماء النافورة؟


لايهم فالبحيرة مليئة دائماً بالماء
لنتحرى أمرها إذاً
أوه,لا
لايوجد حتى نقطة ماء
أين ذهب الماء؟
رفع أحدهم السدادة
اهدؤوا,اهدؤوا
أتذكرون ذلك الجهاز الطائر؟
صحيح, وقع ذلك الجهاز في الجبل الدائري
إن مياه المنطقة كلها تأتي من الجبل الدائري
إذا حصل خطأ في الجبل سنبقى بلا ماء


لكن الملتهب موجود دائماً في الجبل,فهو حارسه
لكنه لايترل من الجبل أبداً , هذا غريب
اسمه كشكله,انه يتوجه نحو القرية
سيحرق كل شيئ

ماالذي دفع بالملتهب بالتوجه إلى القرية, وماالذي سيفعله أصدقاؤنا الأبطال

تابعوا هذه الأحداث المثيرة في العدد القادم

إعداد: زويا أباي

فضاء الأفكار

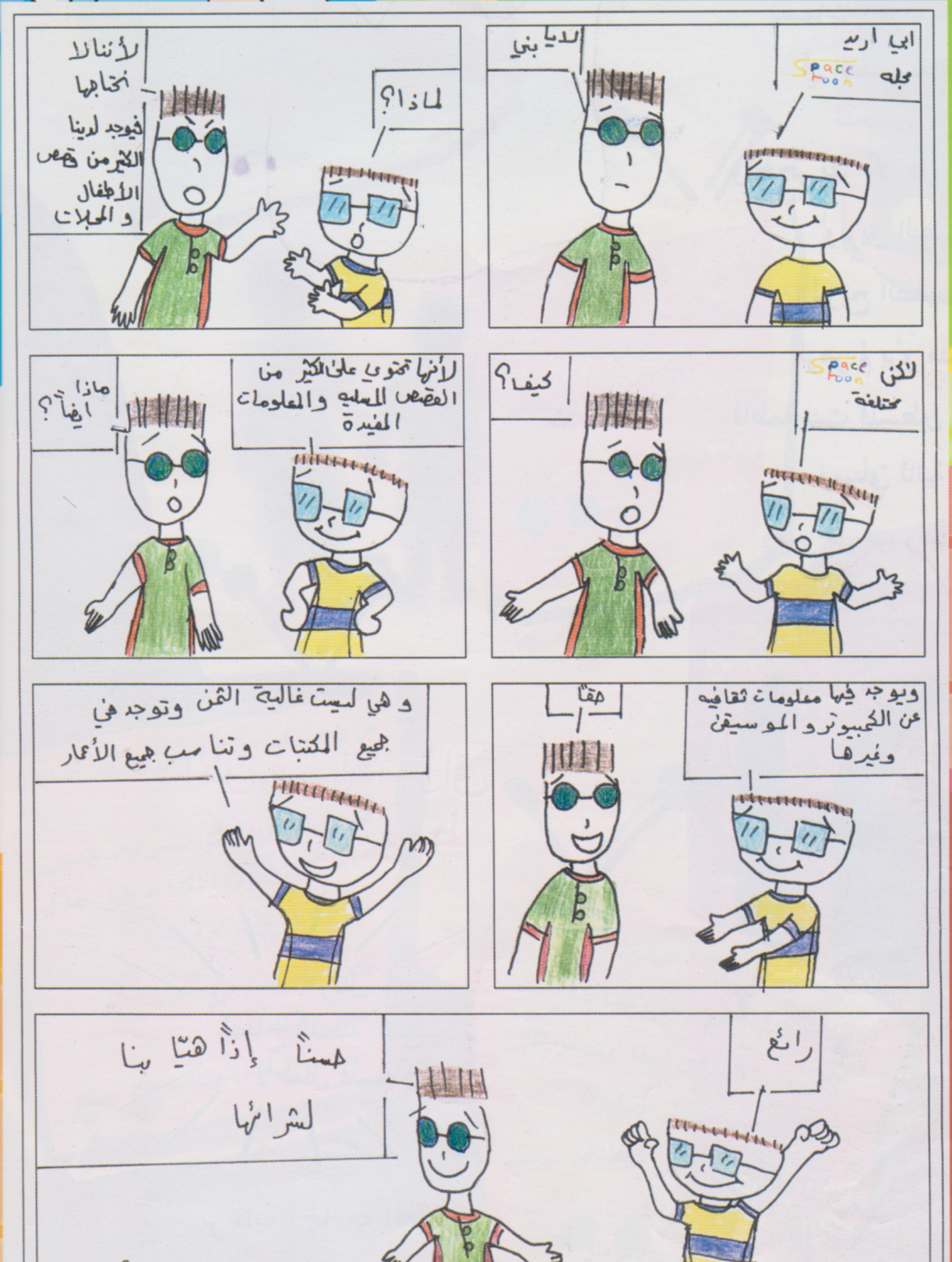
في كل مرة يصلنا فيها فوج جديد من المشاركات.

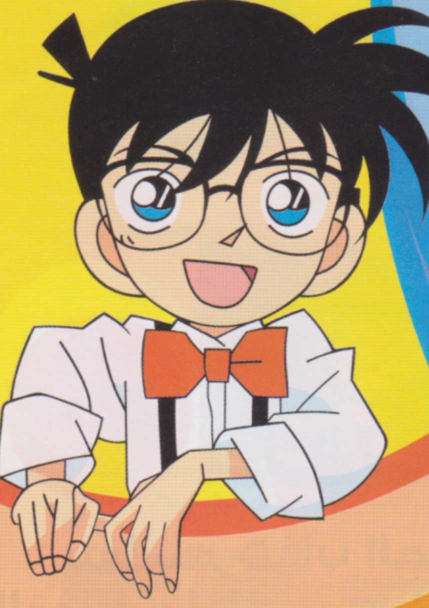
نسرُّ بها ونحن ننشرها في هذا الباب.

ونذكّر في كل مرة بأننا نرحب بالأفكار الجميلة والمشاركات اللطيفة من كل الأصدقاء.

قصّة مصورة

الصديق: أسامة نجم من الكويت.


ابي اريد مجله Space toon
لا يا بني
لماذا؟
لأننا لا نحتاجها فيوجد لدينا الكثير من قصص الأطفال و المجلات
لكن Space toon مختلفة
كيف؟
لأنها تحتوي على الكثير من القصص المسليه والمعلومات المفيدة
ماذا أيضاً؟
ويوجد فيها معلومات ثقافيه عن الكمبيوتر والموسيقى وغيرها
حقاً
وهي ليست غالية الثمن وتوجد في جميع المكتبات وتناسب جميع الأعمار
رائع
حسناً إذاً هيّا بنا لشرائها



من الصديقة نور صالح الحرز:

كانت بائعة اللبن (الحليب) تحمل وعاء اللبن وتسير في طريقها لتبيعه في السوق. كانت بائعة اللبن تفكر قائلة لنفسها: سأبيع اللبن وأشتري لي خمس دجاجات. الدجاجات ستبيض بيضاً كثيراً. البيض ستخرج منه كتاكيت كثيرة.... الكتاكيت ستكبر.... وتصبح دجاجات سمينة وأبيعها في السوق بنقود كثيرة أشتري بها مزرعة صغيرة أربي بها ماعزاً وغنماً ... المزرعة ستكبر وتكبر وأصبح غنية!... غنية جداً. وأشتري بقراً كثيراً.. وأبني مصنعاً كبيراً للجبن... ويعجب بي ابن الحاكم ويطلب الزواج مني؛ وأعيش معه في قصر كبير وأنجب بنتاً جميلة أُسميها لجين. لكن ابنتي لجين طفلة كثيرة الحركة، تجري هنا وهناك وأنا أجري خلفها... وأناديها لكن لجين لاتسمع الكلام وتقفز في الهواء وأنا أقفز مثلها... قفزت بائعة الحليب قفزة عالية فطار وعاء اللبن في الهواء ووقع..! فاستيقظت بائعة اللبن من أحلامها وراحت تنظر وتفكر. أما هذه المرة فتفكر في العصا التي تنتظرها!!.

لمعلوماتك:

من الصديقة أنوار طلال

العمر ١٣ سنة

متى صُنع أول مركب خشبي في مصر؟

حوالي سنة ٣٣٠٠ قبل الميلاد صَنع المصريون أوّل مركب خشبي. وكانوا قبل ذلك يصنعون المراكب من البُردى ليبحروا في النيل.

القدس مدينتنا:

من رسالة الصديقة زهرة محمد علي حسن

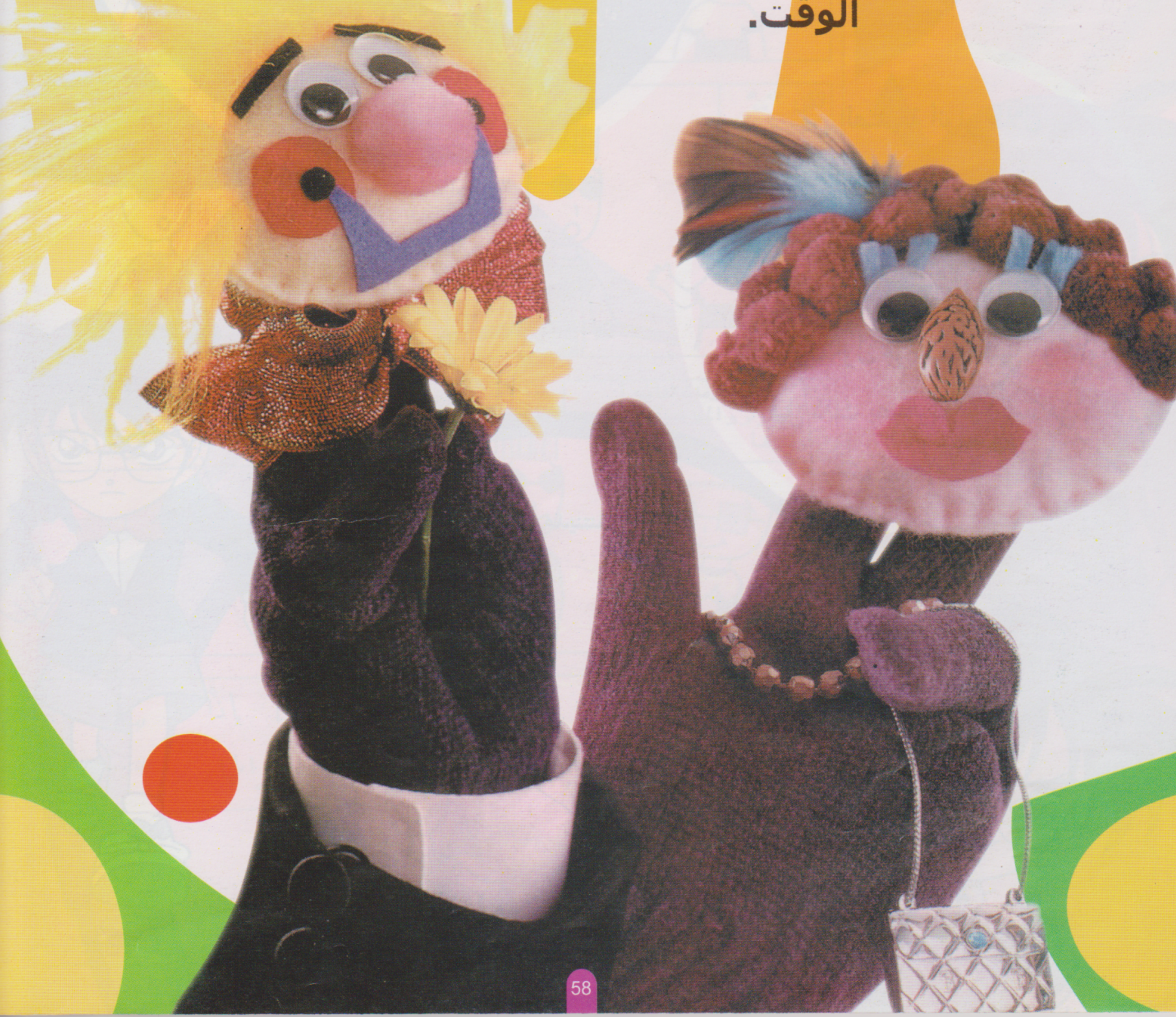
العنوان: الصالحية – البحرين:

سلامٌ يا قدس يا وطن الهدى. سلامٌ يا أقصى يا رمز قدسنا.
لا تيأس حتى يأتِ نصرُنا. بل كافح من أجل نصرة وطننا
فليُنظر إلى طفلٍ مات هاهنا. ثمّ يُنظر إلى من يريد الشر
بشبابنا. هيا يا مسلمين استعيدوا حَرمنا.
بالحرب. لا بالسلام والهنا.

نعنوع و نعنوعة

أيهما أكثر ظرفاً نعنوع أم نعنوعة؟

يتقاسم هذان الصديقان زوجاً واحداً من القفازات لذلك نستطيع أن نعتبرهما اثنين في واحد فهما متشابهان ومتناقضان في نفس الوقت.



إصدارات
يونغ فيوتشر باللغة العربية

محطة
العلوم والتسلية

YOUNG
FUTURE
ENTERTAINMENT

Fisher-Price™

علوم
الطبيعة

تعرف الطبيعة وحيواناتها من حولك.

تجارب في عالم الفضاء والطاقة.

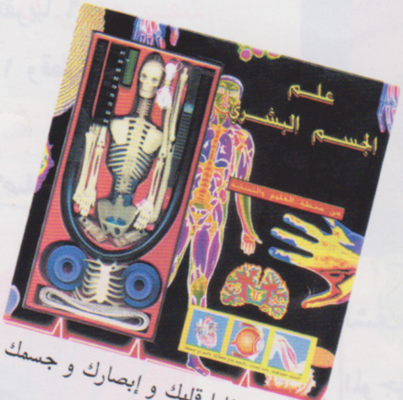
مختبر
العلوم
٥٠

مكونات لما يربو عن ٥٠ تجربة.

العلوم
من محطة العلوم والتسلية

تجارب في البصريات/المغناطيس/الصوت.

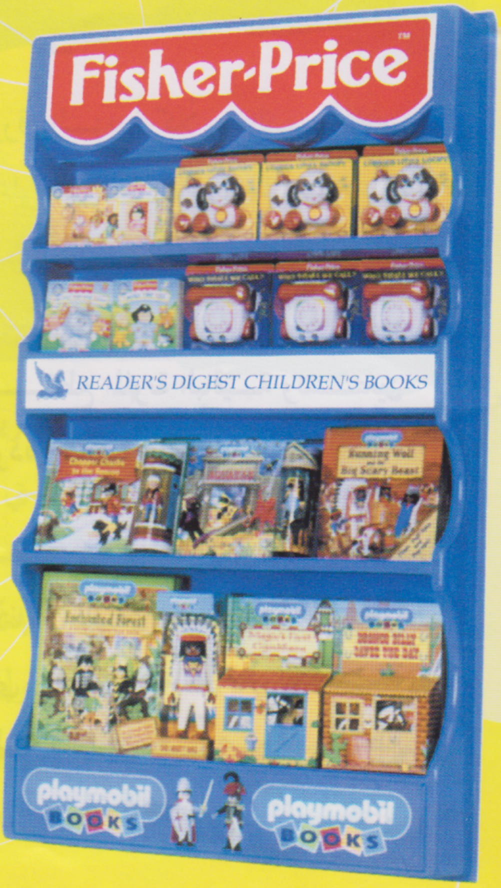
تجارب في الزراعة و الفلاحة والبستنة


علم
الجسم البشري

اكتشف خفايا قلبك و إبصارك و جسمك.

تعلم
وألعب

Fisher-Price
ألعب بألعابي في المدرسة
Fisher-Price
مغامرة حافلة المدرسة
Fisher-Price
نزهة في القطار


Fisher-Price
READER'S DIGEST CHILDREN'S BOOKS
Enchanted Forest
Running Wolf and the Big Scary Beast
playmobil BOOKS
playmobil BOOKS

لصنع نعنوع نحتاج إلى:

١- قفاز من الصوف.

٢- خيط ثخين مناسب للقفاز-إبرة مقص -قلم رصاص

٣- ورق زبدة

٤-قطعة لباد بلون دراقي قياسها ١٠*٨ سم، قطعة لباد بنفسجية قياسها ٤,٥*٢,٥سم
قطعة لباد حمراء قياسها ٢,٥*٢,٥، قطعة لباد ٢,٥سوداء*٢,٥سم.

٥- خيط دراقي اللون- قطن صناعي- غراء للقماش- قطعة صفراء من الفرو الصناعي ذو الوبر الطويل قياس ١٦*١,٥سم.

ولصنع نعنوعة نحتاج إلى:

١-نفس المواد الستة الأولى الموجودة في لائحة نعنوع.

٢- قطعة لباد بنفسجية مقاسها ٤,٥*٢,٥سم.

٤-قطعة لباد حمراء ٥ ,٢*٢,٥سم

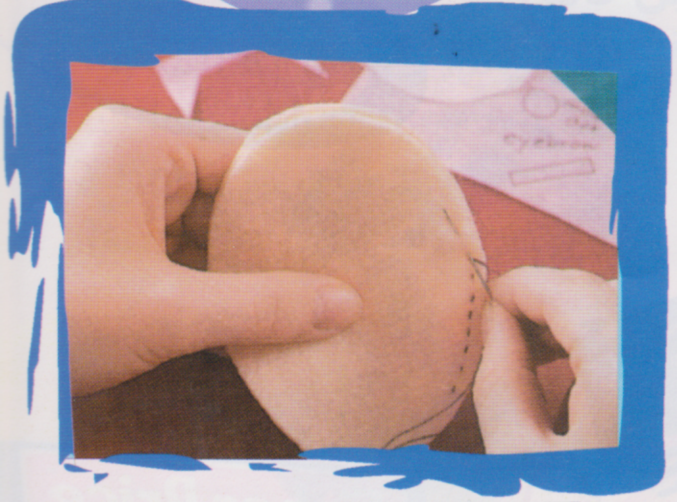
٥-عينان بلاستيكيان مهتزتان قطرها ١سم تقريباً. ٦- كرات بنية مصنوعة من الصوف عددها ١٦ وقطرها ١,٢٥سم.

٦- ريشتان صغيرتان- قطعتين من الشرائط اللاصقة

طريقة الصنع

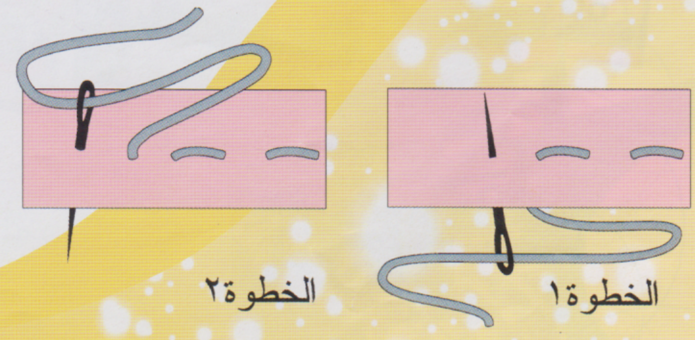
1 تُدخل الإصبع الرابع من القفاز (البنصر) إلى الداخل، ثم نستعمل الخيط الذي يناسب القفاز لخياطة المكان المفتوح الناتج عن إدخال إصبع القفاز.

2 نقلب القفاز إلى الوجه الداخلي ونقص الإصبع المتدلي بعد أن نترك مسافة ٨مم بعيداً عن الخياطة ثم نضع القفاز جانباً.



3 نشف على ورق الزبدة كلاً من النموذجين الموجودين على الصفحة التالية. ثم نقصها وعلى نفس شكل الورقة التي قصصناها نقص أربعة رؤوس بيضوية من قطع اللباد الدراقية اللون. بالإضافة إلى القطع الملونة الباقية ونستعين بالنماذج الموجودة في الصفحة التالية.

4 نخيط كل قطعتين من الرأس مع بعضهما باستعمال الخيط الدراقي وبغرزات متتابعة مثل الطريقة الموضحة في الشكل. نبقي جزءاً صغيراً من القطع بدون خياطة من أجل أن نحشو الرأس.

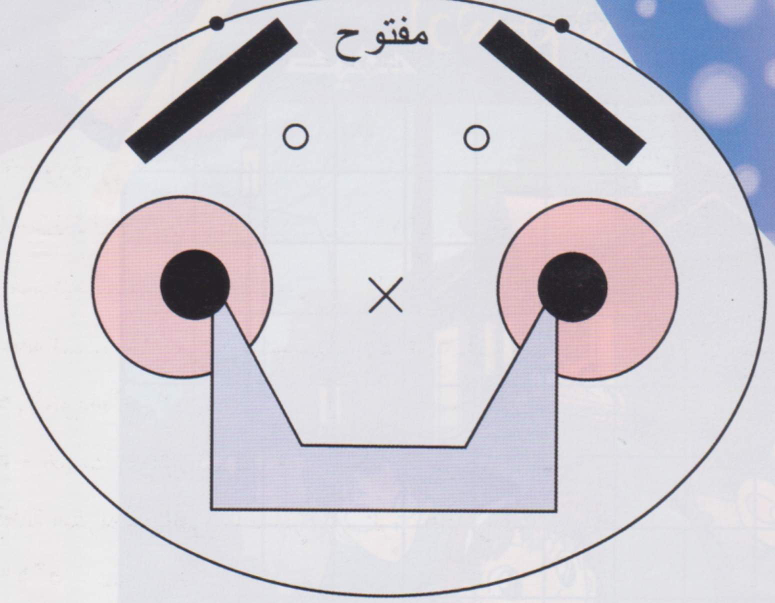


5

نحشو الرأسين بالقطن الصناعي ثم نخيط الجزء المفتوح من القماش ونغلقه.

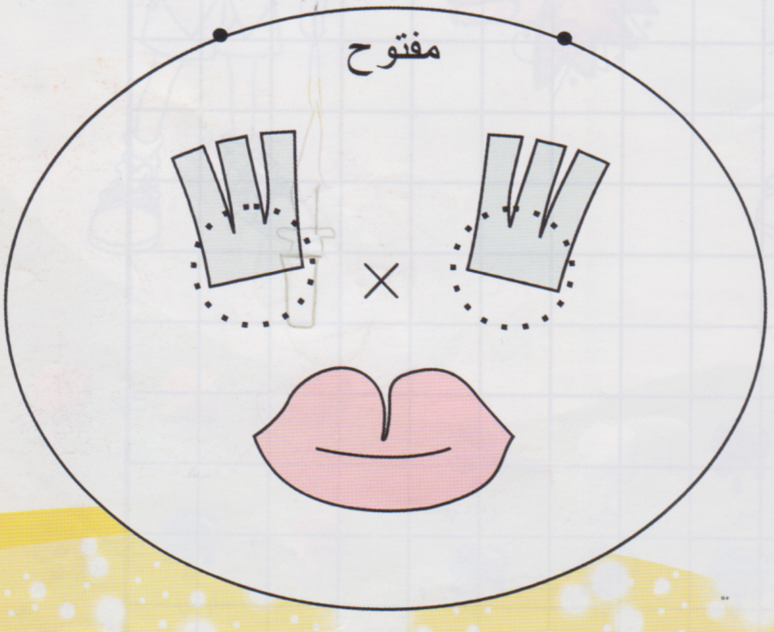
بعد الاستفادة من المخططات المرسومة بشكل صحيح والإستعانة بالصور نضع الغراء الخاص على جميع القطع التي ستلصق على الوجه بما في ذلك الشعرسواء شعر الفرو الأصفر أوالشعر الآخر الذي على شكل كرات.

نضع المادةاللاصقة أيضاً على الشريط ذاتي الالتصاق الذي سنضعه على نهايتي الاصبعين الأوسطين للقفاز. وأيضاً على منتصف خلف الرأس الذي سيلتصق بالأصابع . بإمكانكم أن تزينوا رقبة نعنوع بربطة عنق جميلة حول منتصف إصبعي القفاز. وتستطيعون تزيين نعنوعة بعقد جميل وحقيبة.



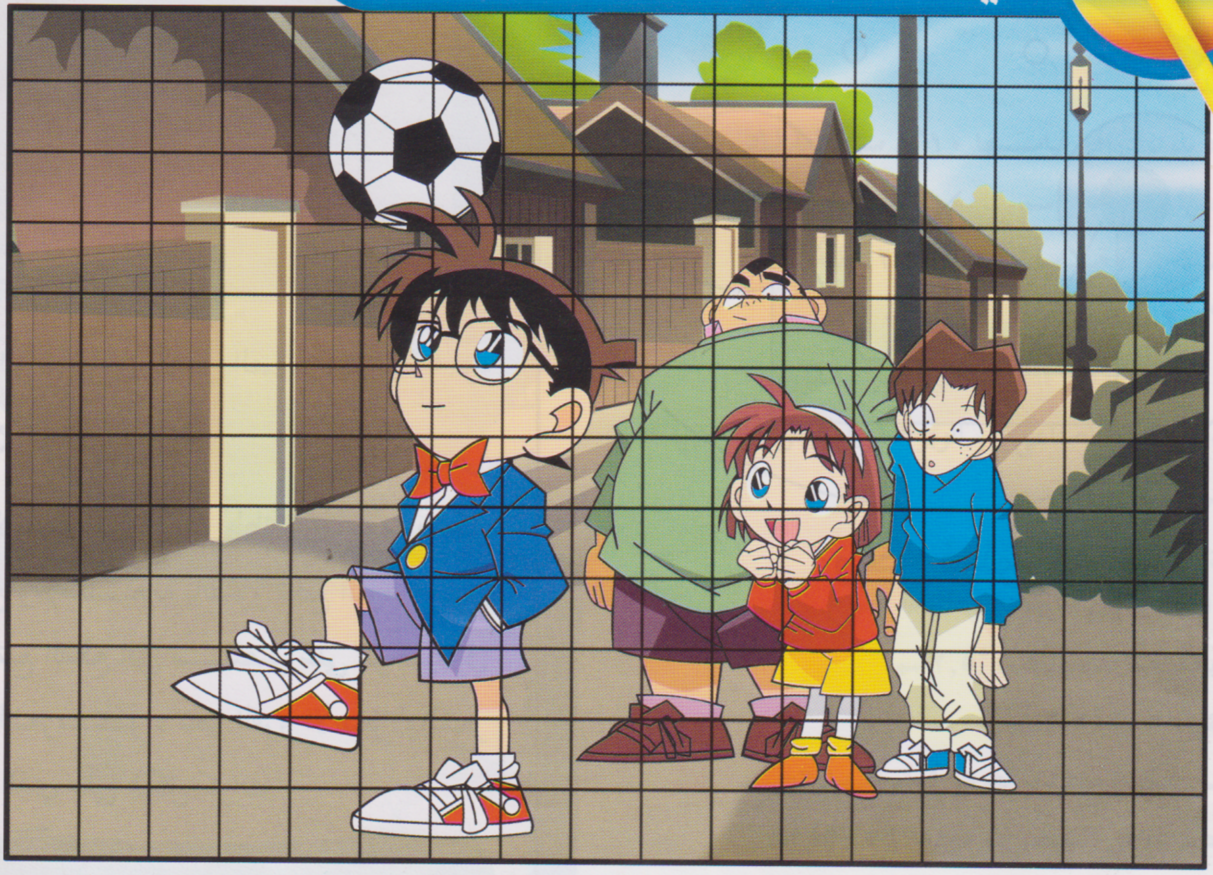
وجه نعنوع

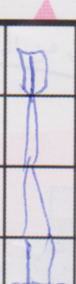
شف هذان المخططان لصنع الوجوه

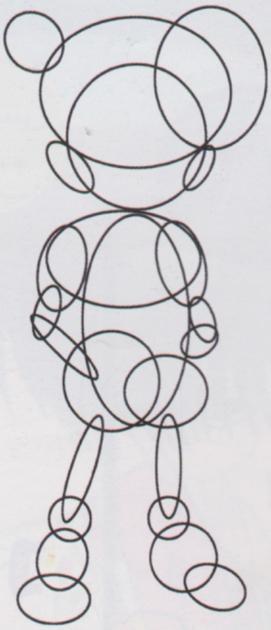


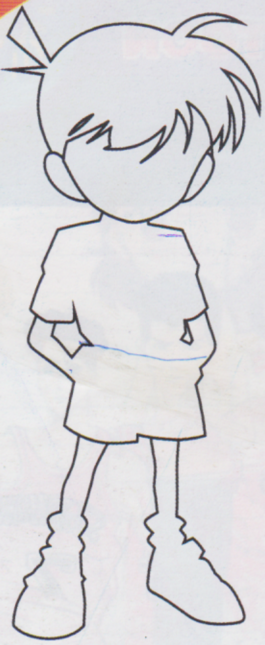
وجه نعنوعة

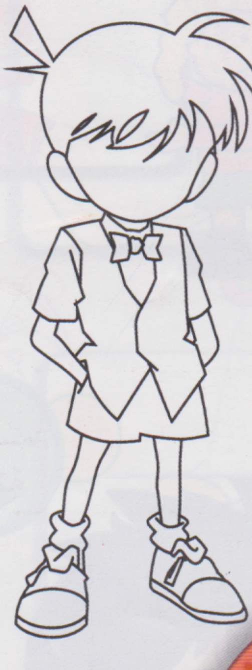
كيف أرسم شخصيتي المفضلة

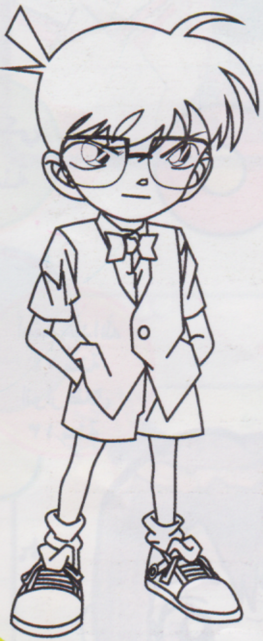


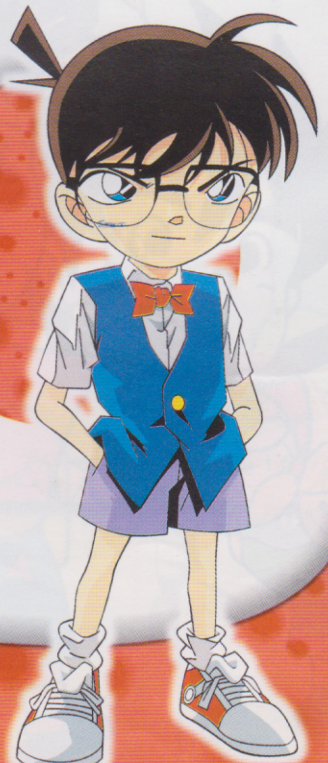












أسود + أبيض = رمادي

أزرق + أسود = كحلي

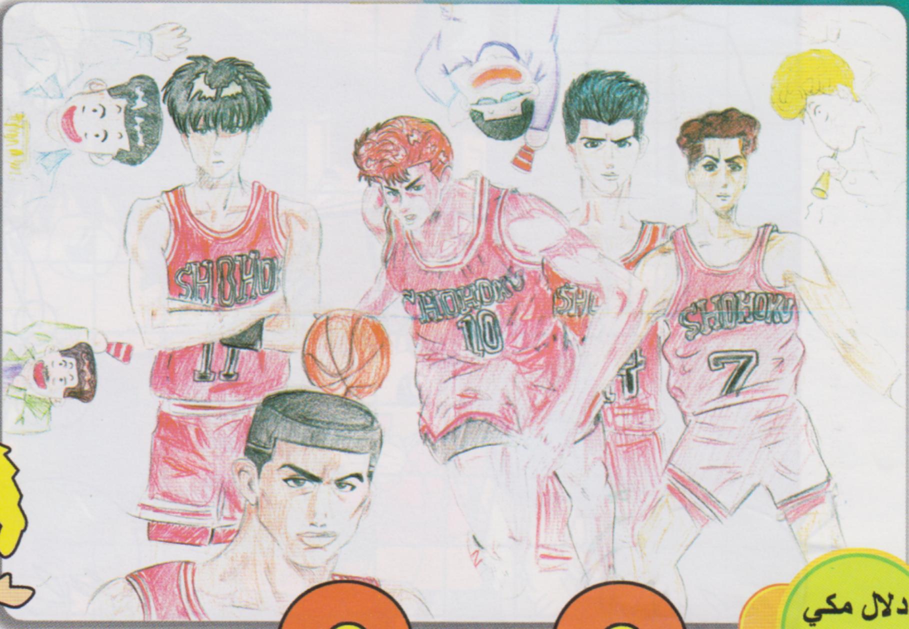
أخضر + برتقالي = بني

أحمر + أصفر = برتقالي

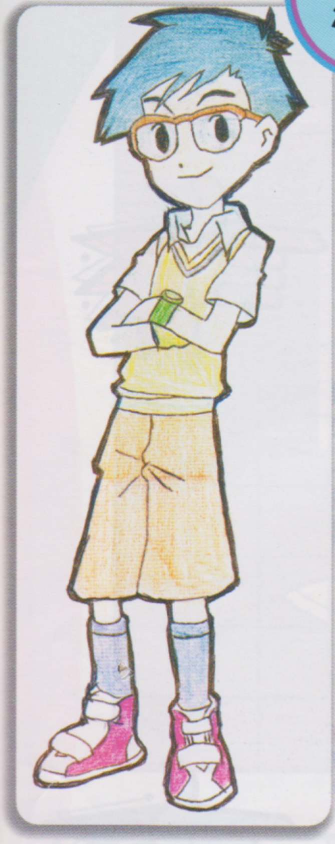
أحمر + أزرق = بنفسجي

أزرق + أصفر = أخضر

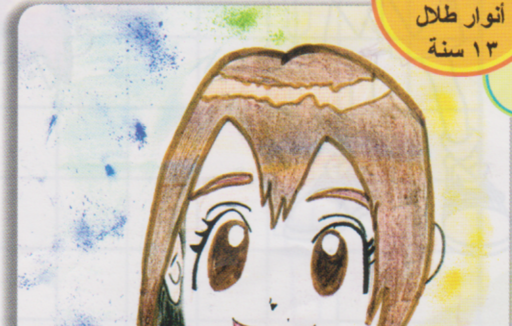
أحمر + أبيض = وردي



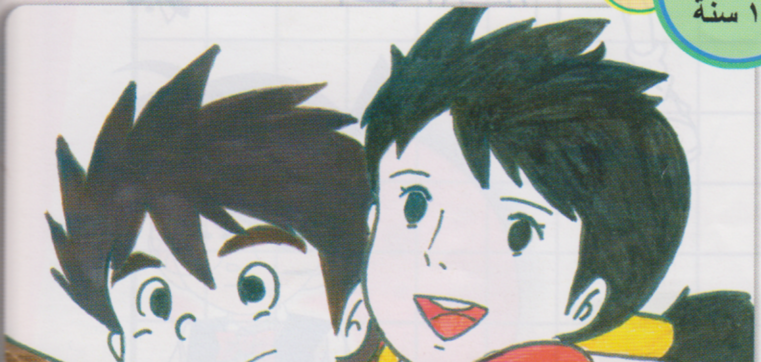
دلال مكي
١٢ سنة



عائشة بطي
١٢ سنة

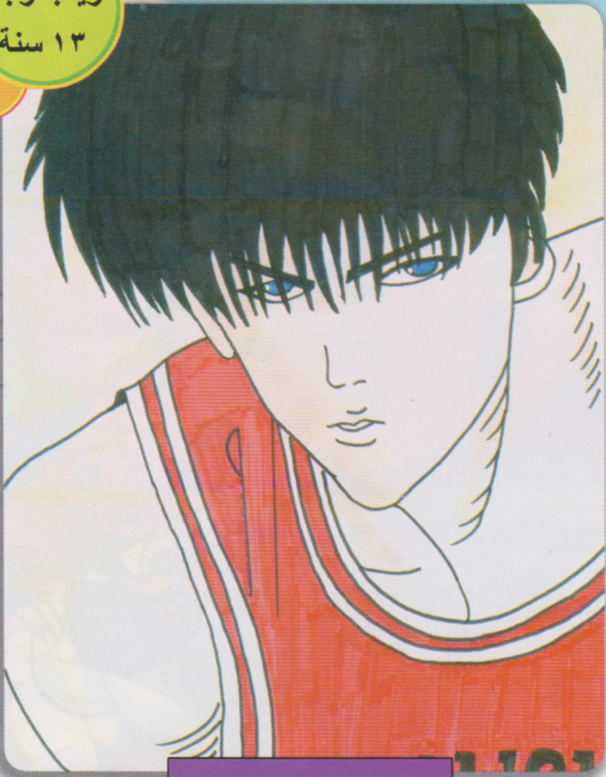


آمنة عبدالله
١٢ سنة
أنوار طلال
١٣ سنة

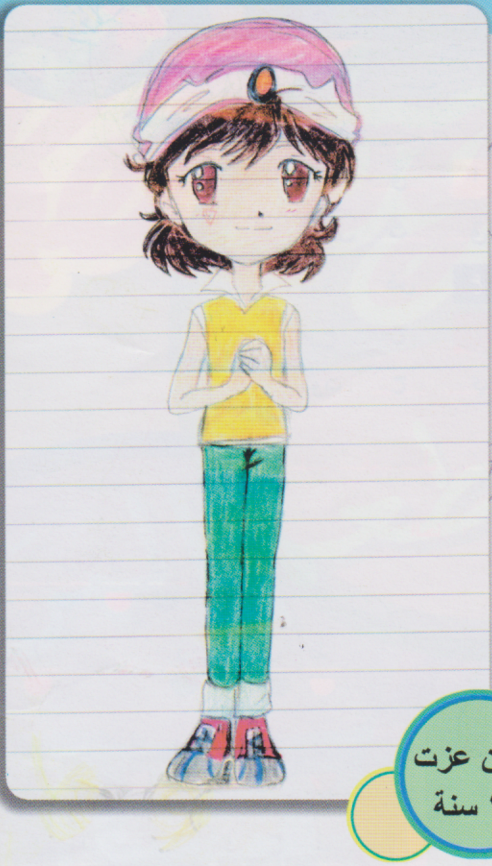


عائشة المسحل
١٤ سنة

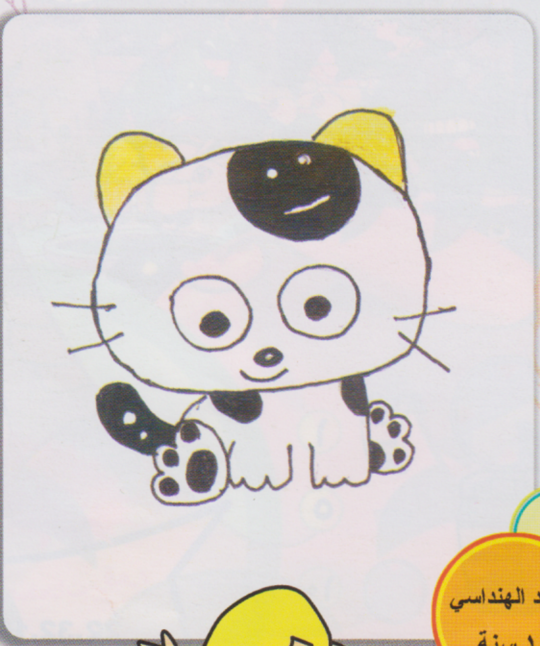
زينب رجب
١٣ سنة



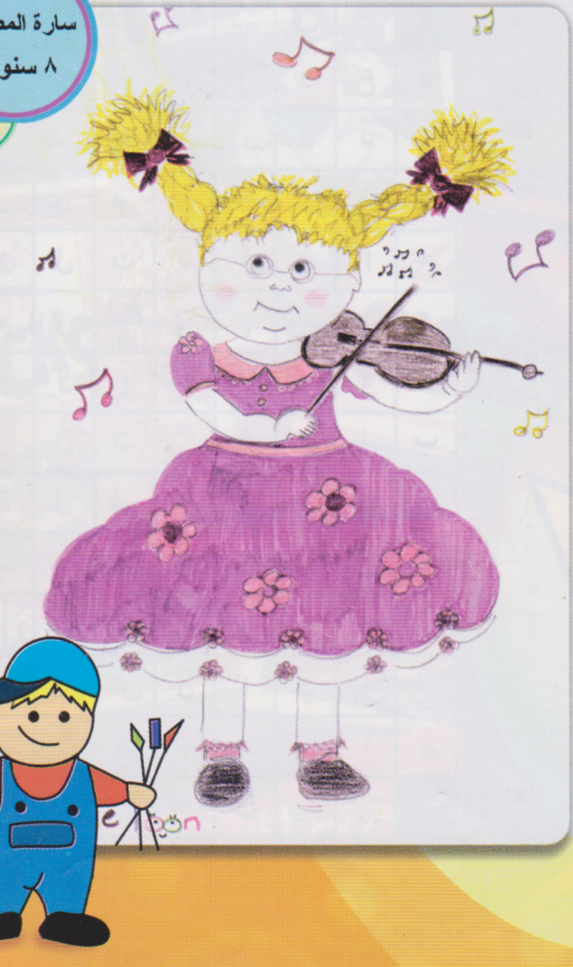
إيمان عزت
١٢ سنة



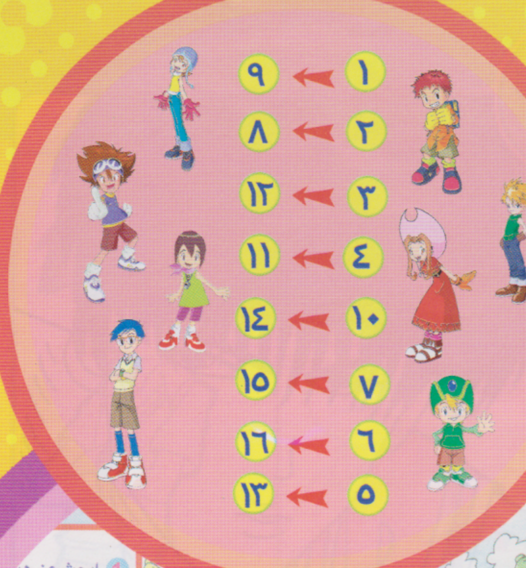
عهود الهنداسي
١٤ سنة



سارة المطاوعة
٨ سنوات



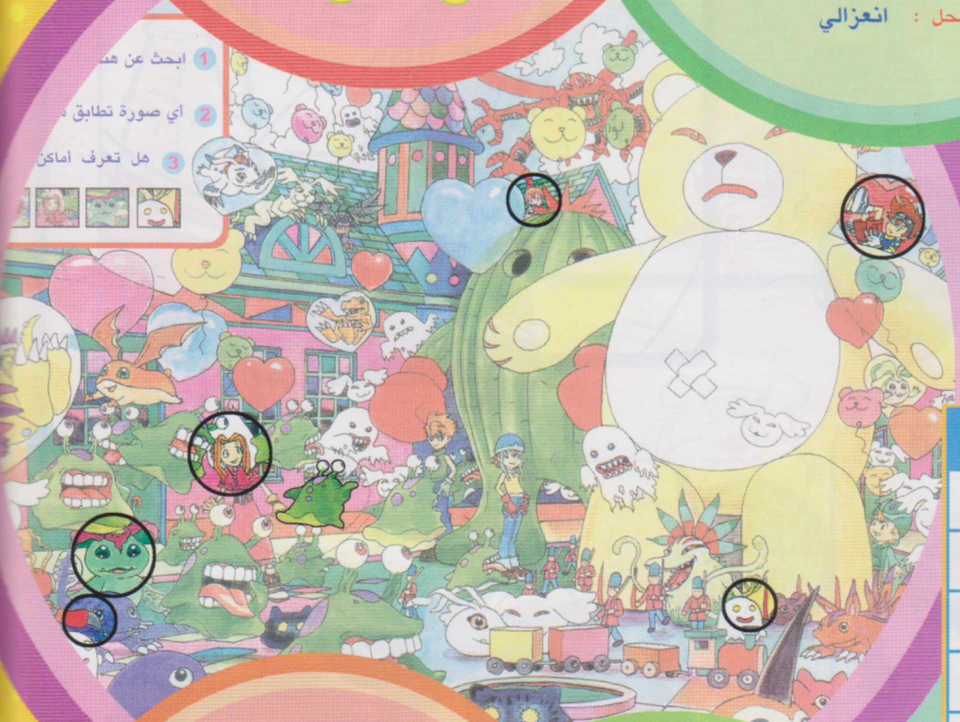
الحلول


١ ← ٩
٢ ← ٨
٣ ← ١٣
٤ ← ١١
١٠ ← ١٤
٧ ← ١٥
٦ ← ١٦
٥ ← ١٣

لَيِّن	ق	ا	س	ي	
خفيف	ث	ق	ي	ل	
قوة	ض	ع	ف		
فرح	ح	ز	ن		
موت	ح	ي	ا	ة	

ا ي ل ع ز ن ا

الحل : انعزالي

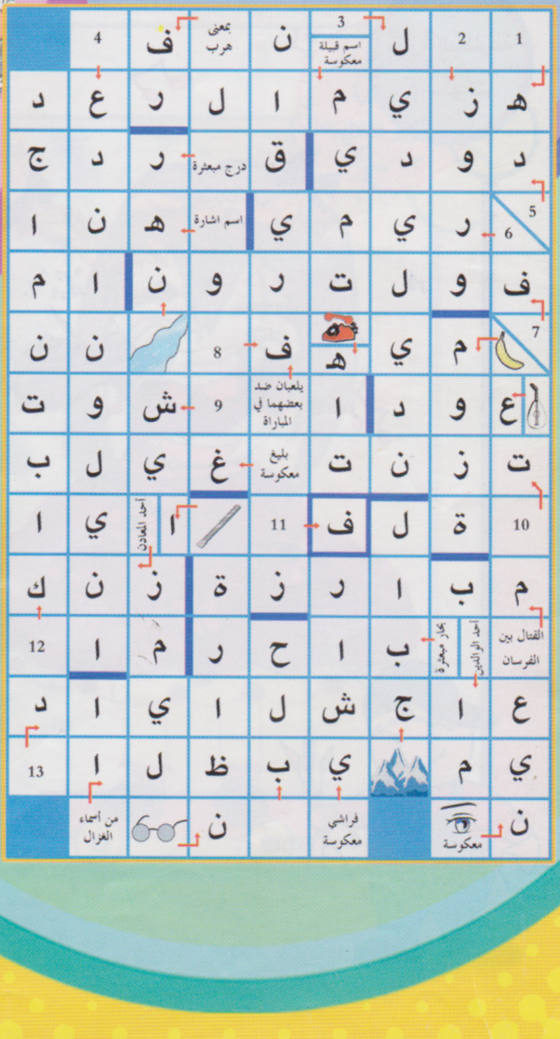

① ابحث عن هـ
② أي صورة تطابق د
③ هل تعرف أماكن

ا ز ر ق

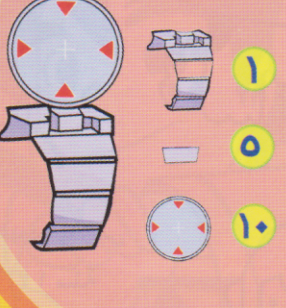
ن ق و ر
ز ل ق ط

ك ح ل ي
ك و ن ا ن

ي ق ط ي ن
و ح ل



1	2	ل	3 اسم قبيلة معكوسة	ن	بمعنى هرب	ف	4	
هـ	ز	ي	م	ا	ل	ر	ع	د
د	و	د	ي	ق	درج مبعثرة	ر	د	ج
5 6	ر	ي	م	ي	اسم اشارة	هـ	ن	ا
ف	و	ل	ت	ر	و	ن	ا	م
7	م	ي	هـ	ف	8		ن	ن
ع	و	د	ا	يلعبان ضد بعضهما في المباراة	9	ش	و	ت
ت	ز	ن	ت	بليغ معكوسة	غ	ي	ل	ب
10	ة	ل	ف	11		ا أحد المعادن	ي	ا
م	ب	ا	ر	ز	ة	ز	ن	ك
القتال بين الفرسان	أحد الوالدين بكار مبعثرة	ب	ا	ح	ر	م	ا	12
ع	ا	ج	ش	ل	ا	ي	ا	د
ي	م		ي	ب	ظ	ل	ا	13
ن	معكوسة		فراشي معكوسة		ن		من أسماء الغزال	



صح أم خطأ

تجد الحل في الصفحات رقم :

22,32,16

Kellogg's®
كِلوقز
كلّ الفرح في طعم المرَح
Kellogg's
كِلوقز
فروستيز
FROSTIES
Frosted flakes of corn
Kellogg's
كِلوقز
HONEY SMACKS
هني سماكس
375g
Kellogg's
كِلوقز
CHOCOS
Chocolate Flavoured Wheat
375g
TONY
www.kelloggs-alarabi.com